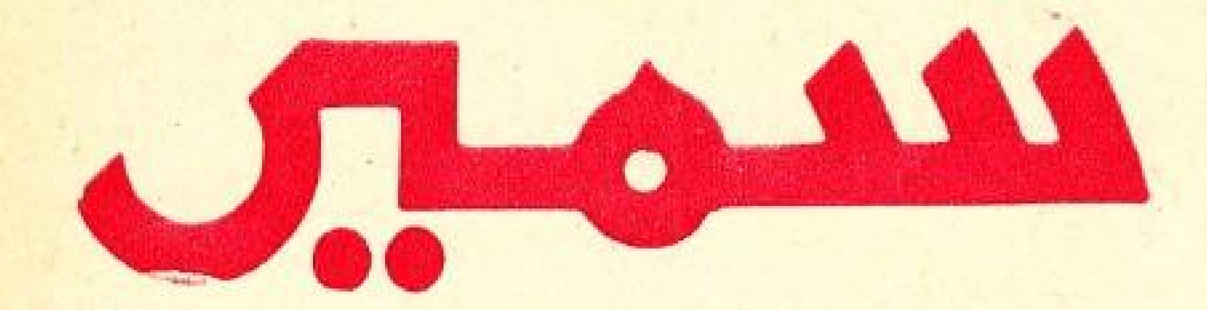
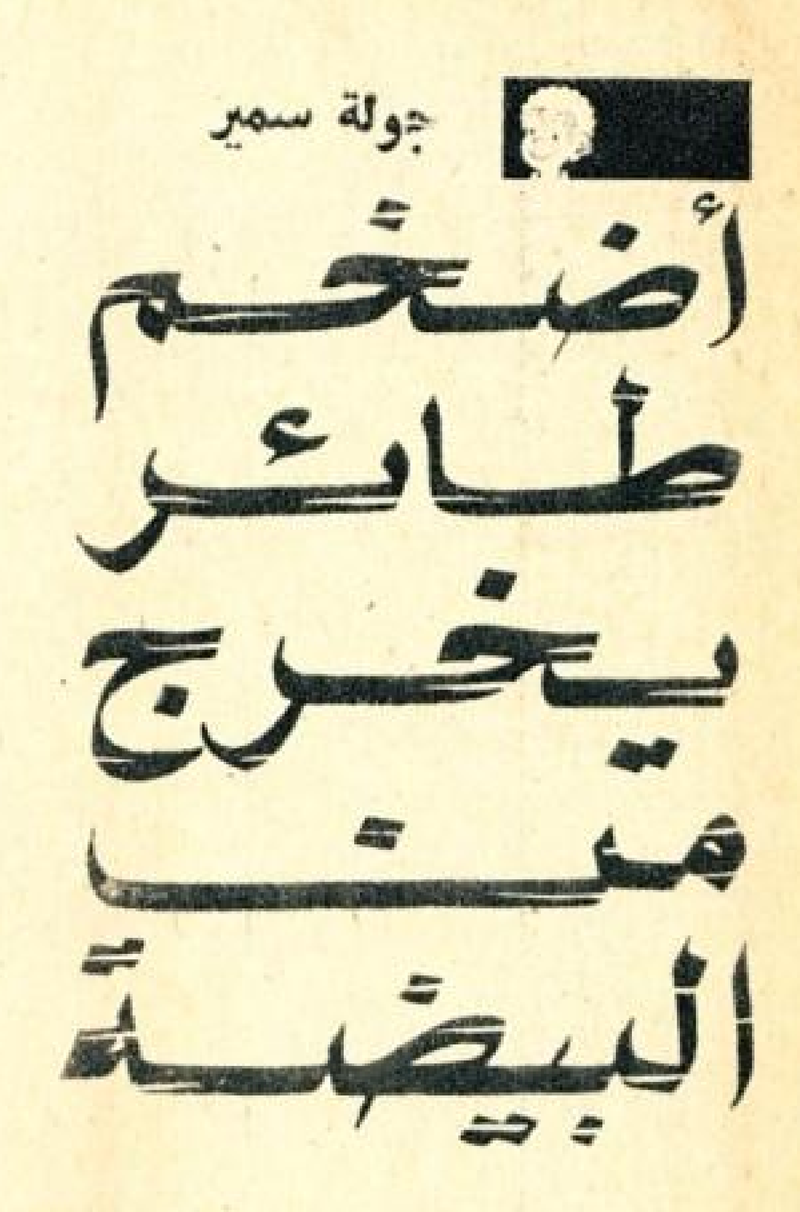


العدد ٧١٩ - ١٨ ايناير ١٩٧٠ - ٣٠ مليما

أطلب من البائع هدية تنابلة الصبيان

في مغامرة كاملة مع

... ادبحها في المطبخ ... واسلقها ..
وحمرها .. وحطها على السفرة ...
علشان نتغدى!



طبعا زرت حديقة الحيوان ؟! .. وتعرف أن النعامة هى أضخم طائر ، وبقى ان تعرف مكان تكاثرها . فالنعام يكثر فى افريقيا وصحراء العرب وولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية وللنعام مزارع لتربيته تماما كالدواجن .. وجولة سمير هذا الاسبوع داخل احدى مزارع تربية النعام

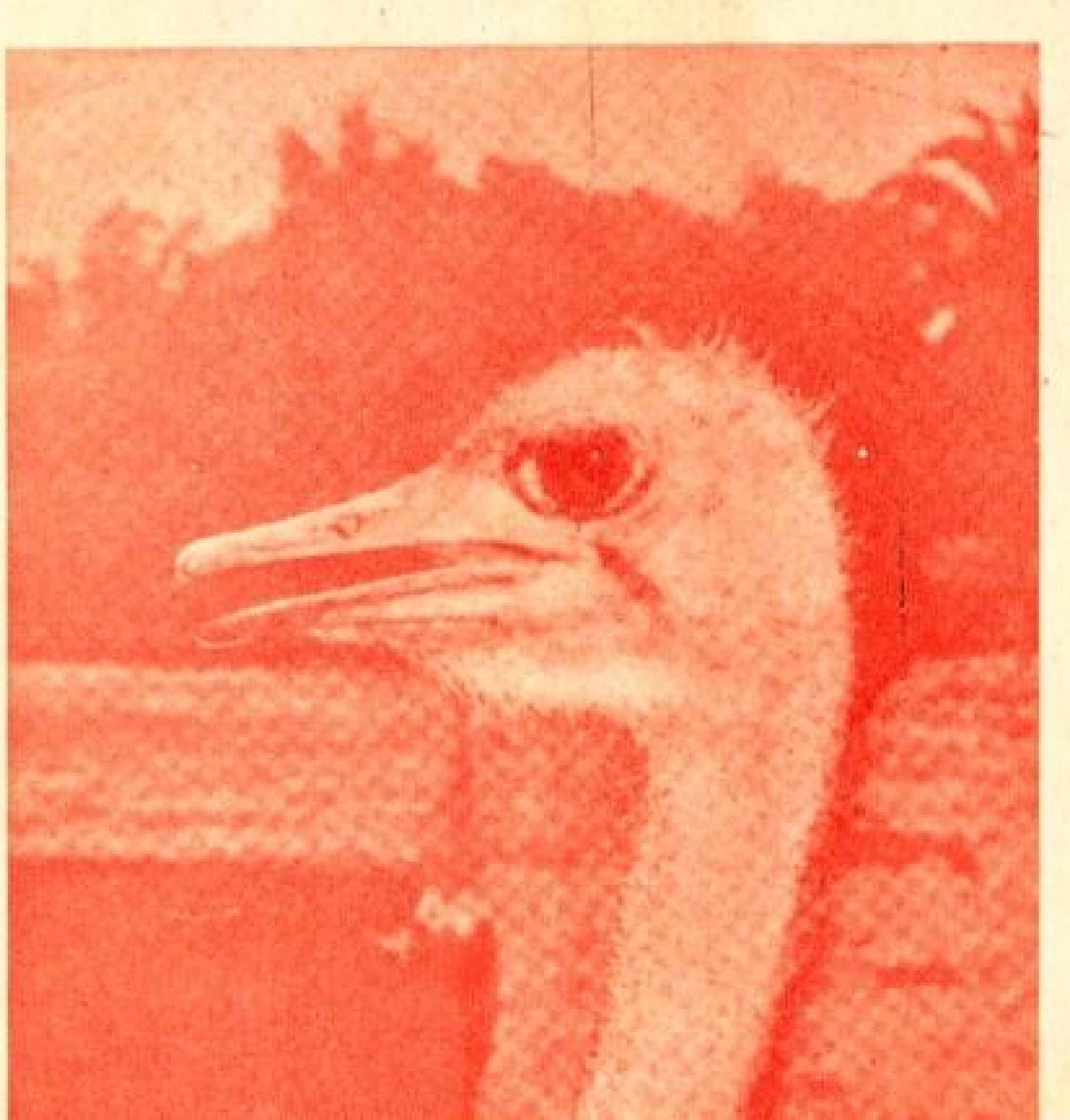


١ – تبحث النعامة الام عن ركن هادىء بعيد حيث يكون الرمل دافئا لتضع بيضها . الذى تزيد الواحدة منه على ٣ أرطال، وتحتضن الام البيض نهارا بينما يحتضن ذكر النعامة البيض ليلا ويستمر تناوب احتضان البيض لمدة شهرين ثم تسمع حركة من الداخل .. حيثا يبدأ الصغير فى تحطيم البيض والتحرر من القشرة .

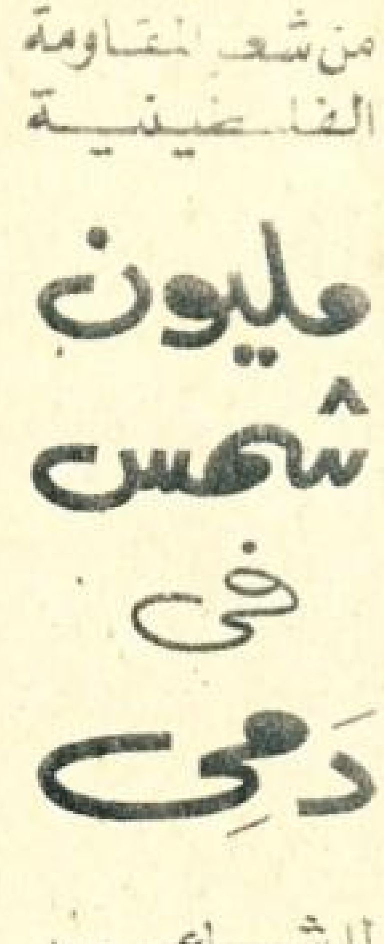


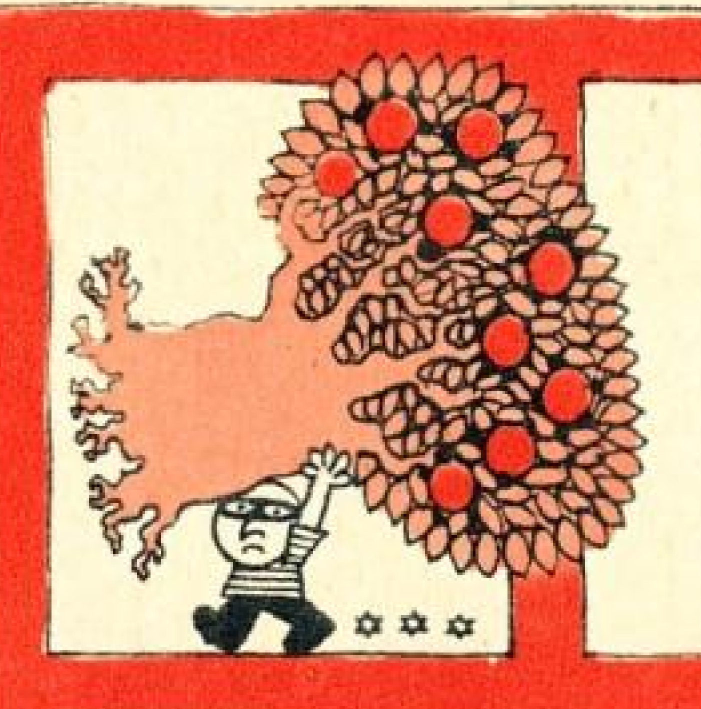
٢ – ويخرج الصغير منكمشا كالطفل ويبدأ فى محاولات لفتح عينيه والتطلع لما حوله .. ثم يبدأ فى التعرف على جسمه فيأخذ فترة لمحاولة تحريك أرجله ورقبته ليعطى لنفسه الاحساس بانه أصبح حرا

وأول شىء يفعله بعد ان يبعد عن مكان الفقس ان يبحث عن شىء ياكله .. ويسير مع جماعة من النعام الصغير ليتناول أول وجبة له ..

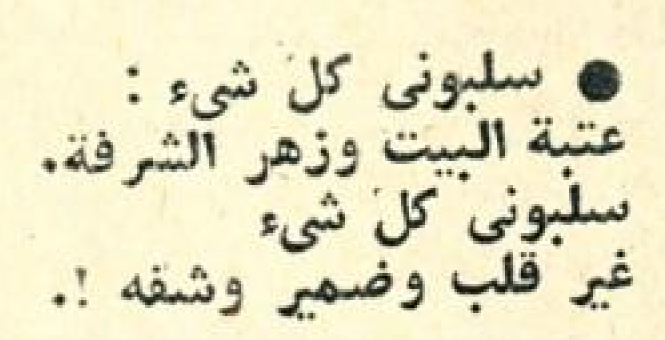


٣ – وبعد أن يكبر الصغير ويظهر له الريش وتقوى ساقاه ويطول عنقه وتلقى النعامة من علو رقبتها نظرة لتتعرف على كل ما يدور حولها .. وذكر النعام أكبر حجما من الانثى . فهو يزن من ٢٠٠ الى ٣٠٠ رطل؛ ويبلغ ارتفاعه ٢٤٤ سم ويبدأ النعام الجرى فى جماعات وهو مبسوط الجناحين .. وأجمل ريش يمكن أن يستخدم فى الزينة والوسائد هو ريش النعام .



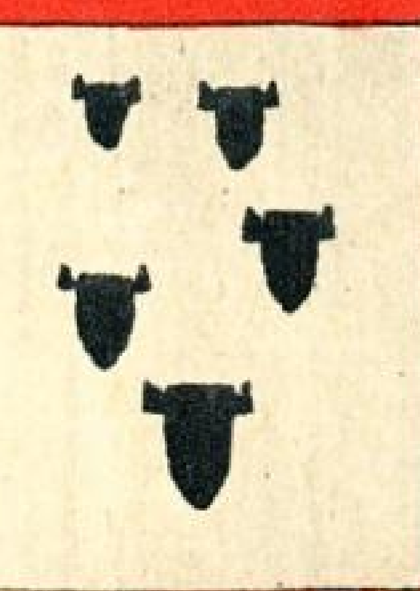


● سلبونى الماء والزيت
وملح الارغفة
وشعاع الشمس والبحر
وطعم المعرفة ..

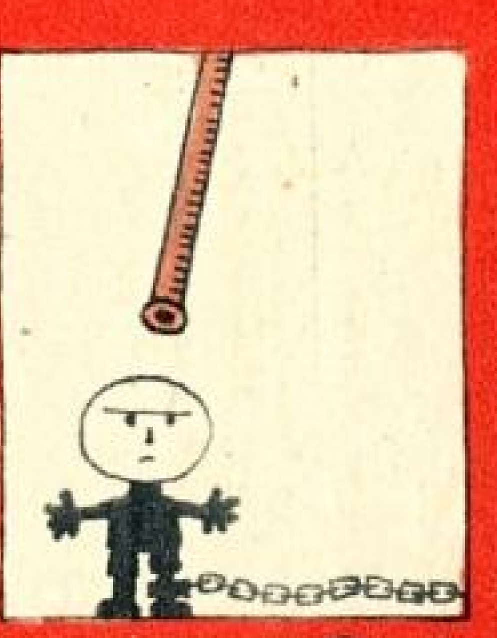


● سلبونى كل شىء :
عتبة البيت وزهر الشرفة.
سلبونى كل شىء
غير قلب وضمير وشفه !.





● كبريائى وأنا فى قيدهم
أعنف من كل جنون العجرفة
فى دمى مليون شمس
تتحدى الظلم المختلفة
وأنا أقتحم السبع السموات
بحبى لك
ياشعب المآسى المسرفة
فأنا ابنك
من صلبك
قلبا وضميرا وشفه !.







● يدنا ثابتة .. ثابتة
ويد الظالم مهما ثبتت ،
مرتجفة !!



حجازي

الطبق

قصة كاملة ..



















زجاجة الكولونيا

سيناريو : صلاح حافظ
رسوم : نسيم

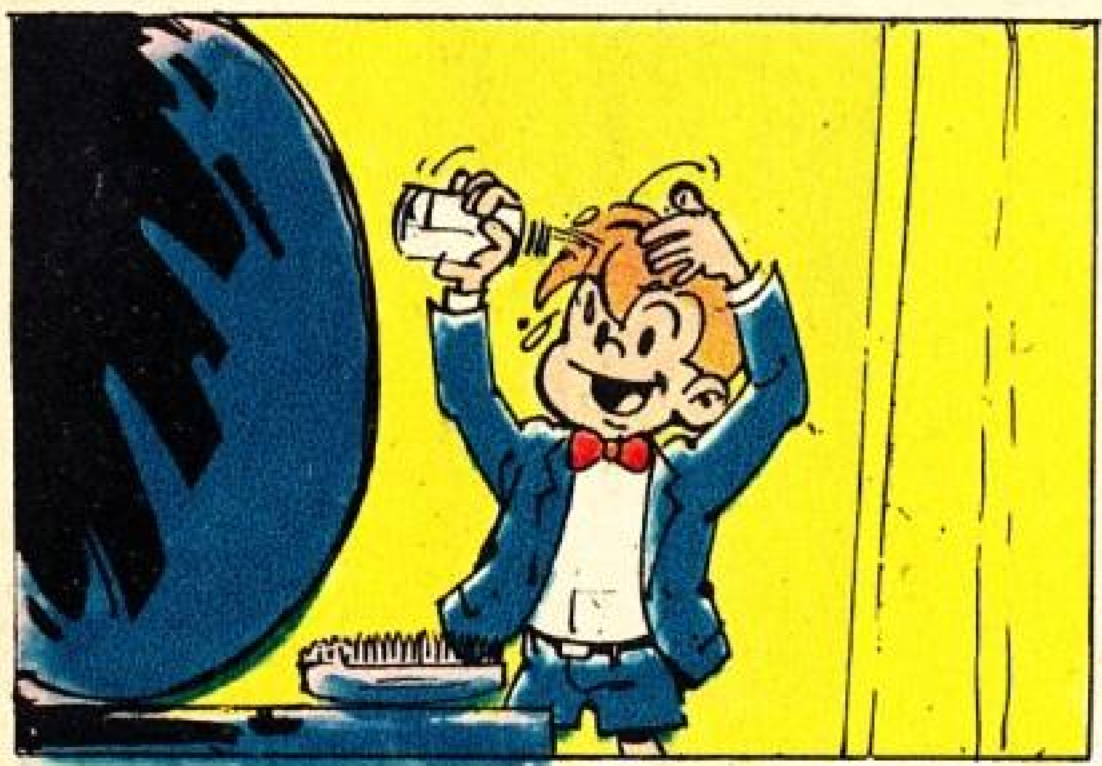






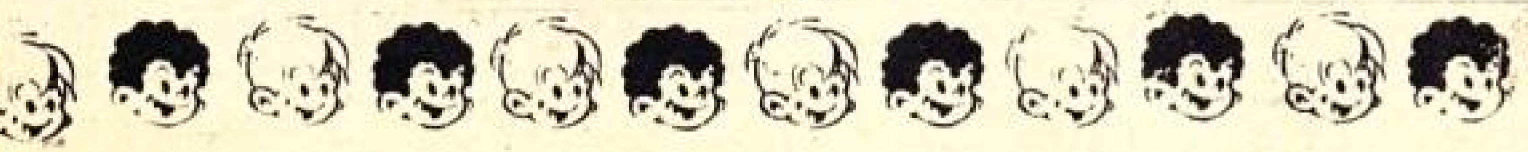














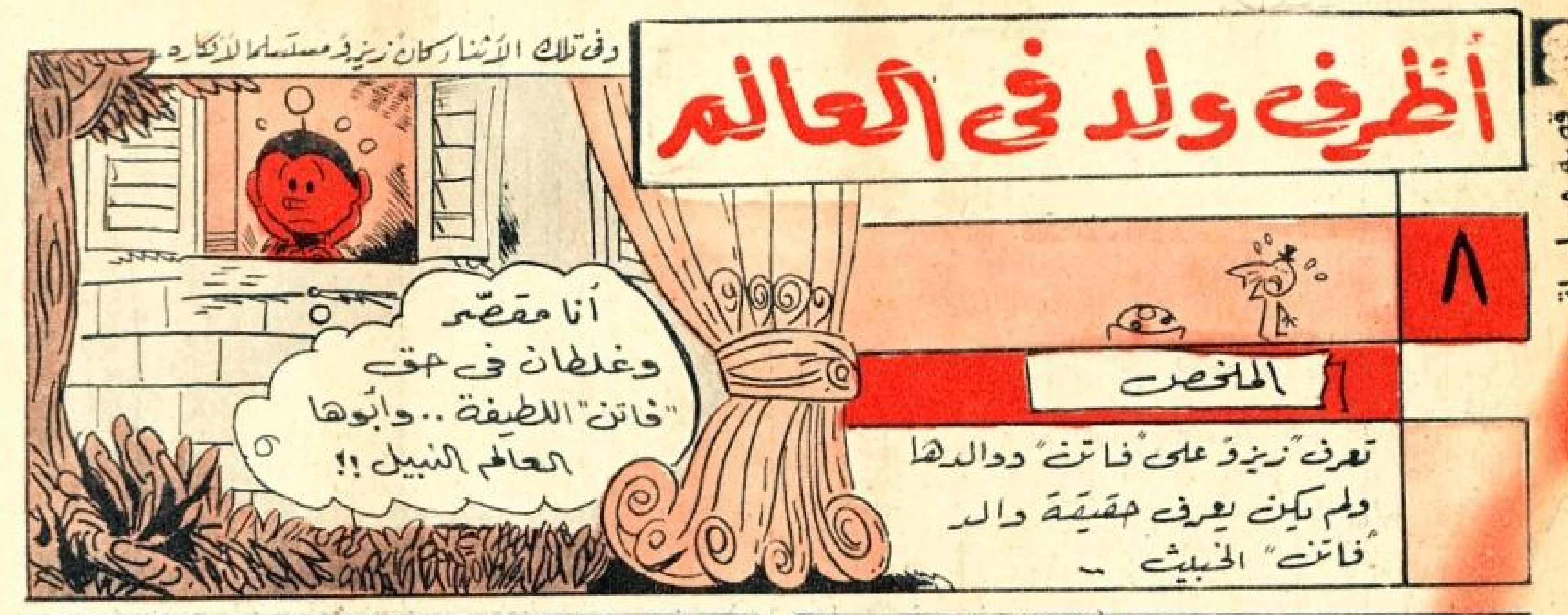










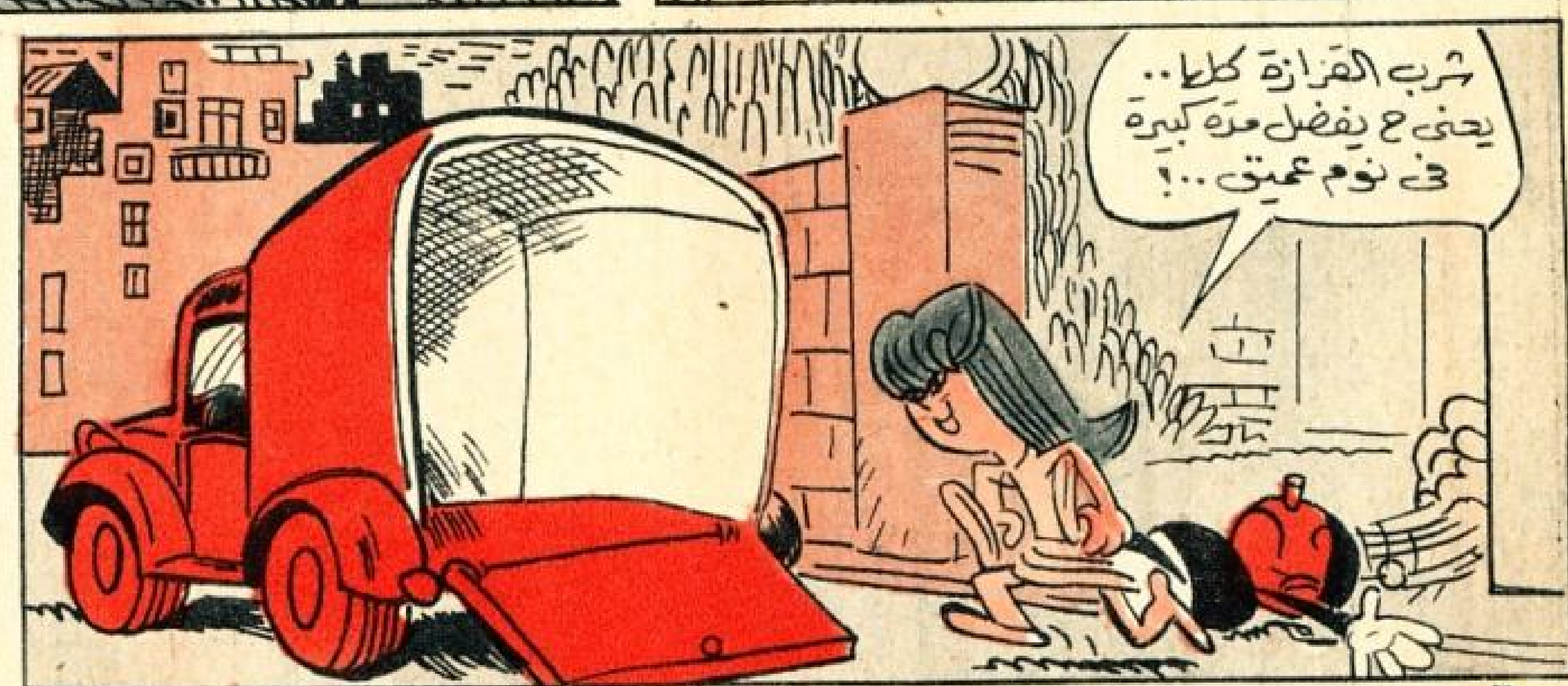


قصة مسلسلة ..
أظرف ولد في العالم
٨
الملخص
تعرف "زيزو" على "فاتن" ووالدها ولم يكن يعرف حقيقة والد "فاتن" الخبيث ـ
وفي تلك الأثناء كان "زيزو" مستسلماً للأفكار
أنا مقصّر وغلطان في حق "فاتن" اللطيفة .. وأبوها العالم النبيل !!

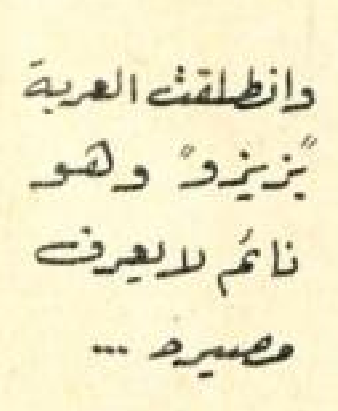

بسس ؟
هلو .. فاتن ؟ أهلا ! أهلا !


ودي شوية شربات من اللي انت بتحبها .. عملتها لك بنفسي روق كده .. !!
ياسلام على ذوقك


لذيذة ؟ اشرب اشربها كلها !


هايل الشربات المنوم ده سريع المفعول !


شرب القزازة كلها .. يعني ح يفضل مدة كبيرة في نوم عميق ..؟!


وانطلقت العربية "بزيزو" وهو نائم لا يعرف مصيره ...


وأشارت "فاتن" لوالدها..
إحنا سعداء بالعمل مع عالم عظيم.. ونبيل كمان..؟!
وفهم الدكتور "بيكو" إشارة ابنته..
عن إذنكم يا أولادى.. استمروا فى العمل لخدمة الإنسانية..!
بابا! جبت لك "زيزو" معايا!
شاطرة.. فيه حد شافك؟
أبدا.. لا "زعردة" ولا أبوها الأستاذ "زكريا"..
برافو! خطتى كانت مظبوطة!
أخيرا أصبح "زيزو" فى يدى سوف أدهش العالم بأخطر مشروعاتى!
بسرعة يا حيوان انت وهو.. اشتغلوا بسرعة!!
ياما دلعتك وطبخت لك حاجات حلوة علشان أجيبك هنا!

جاسر


بتقول إيه؟ عملية تخريب!
أيوه - أنا متأكد، لكن بلاش كلام دلوقت، بعدين أشرح لك كل حاجة!


وتوجهوا الى بيت ريفي لعلاج "رامي" ..
الدواء ده مقوي يا أستاذ!
متشكر جداً يا صديقي!


واستدعوا لـ"رامي" طبيباً لفحصه ...
حروق من الدرجة الأولى إنت كان حظك مدهش!
فعلاً .. حظي مدهش!


وتولى رجال الشرطة المحلية التحقيق في الحادث ..
أناح اوصل لنادى الطيران يا أستاذ "رامي"!
شكراً - إنت قمت بعمل عظيم يا جاسر!
العفو!


ح تيجي معايا يا حضرة المفتش؟
لا - أناح اروح مع الأستاذ "رامي" في التاكسي!


واتجه جاسر الى طائرته وهو يفكر...
إيه حكاية التخريب اللى وقعت فى طيارة الأستاذ "رامي"؟!!


ياترى مين اللى عمل كده؟ وليه امتنع عن الكلام أمام المفتش "فطين"؟
وركب جاسر طائرته وانطلق بها ..


وعندما وصل إلى المطار .. وجد الخبر قد انتشر فيه ...


مسكين الأستاذ "رامي" - لولاك كان انتهى!
على فكرة يا "بيرو"، مش إنت المسئول عن طيارته؟


أيوه .. وأنا لما فحصتها أمس كانت على مايرام!
غريبة! أمال إيه اللى عطل جهاز القيادة؟


ده جهاز رقيق للغاية، وأقل حاجة تأثر فيه!
أرجو إن التحقيق يتوصل لحاجة عن الحادث!!

الطائرة المحترقة

انقذ جاسر زميله رامى بعد ان احترقت طائرته .. وفى الطريق قال رامى ان حريق الطائرة كان متعمدا ..











بكل تأكيد .. لأن شخص مجهول اتصل بى بالتليفون عدة مرات اليومين دول !













البقية العدد القادم

من أين لك هذا؟

صبح جحا غنيا .. فأكل طعاما كثيرا .. شعر بعـده بالمرض

قصة مسلسلة ..







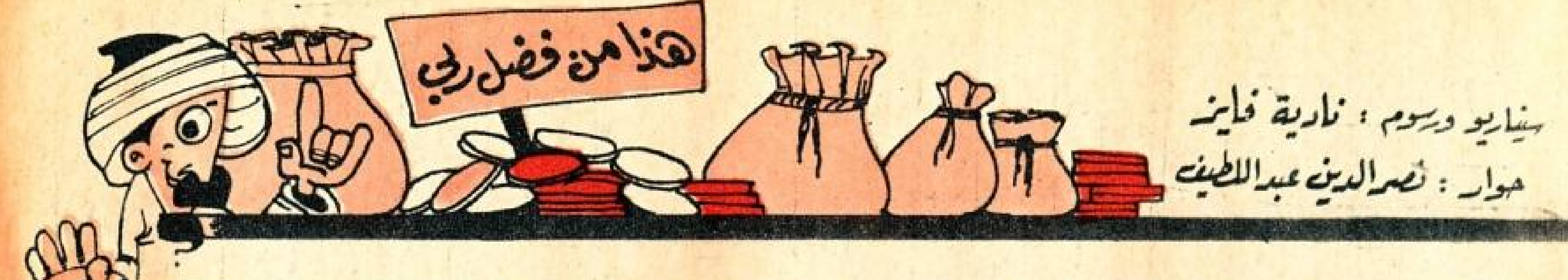











هذا من فضل ربي
سيناريو ورسوم : نادية فايز
حوار : نصر الدين عبد اللطيف


وبعد أسبوعين ..
الورم خف ! لما أخرج أشم شوية هوا ! ياسلام ! ده المرض وحش بشكل !!


مالك ياعم بتبكى ليه ؟
فقير ومحتاج .. وأولادى فى البيت عيانين والدكتور عالجهم بالمجان لكن بيقول إنهم لازم يتغذوا وياكلوا فراخ والا حيموتوا !


تعال معايا ياعم .. وخد كفايتك من الطعام لك ولأولادك !


ربنا يكرمك ياسيد "جحا" ويطول لنا فى عمرك !

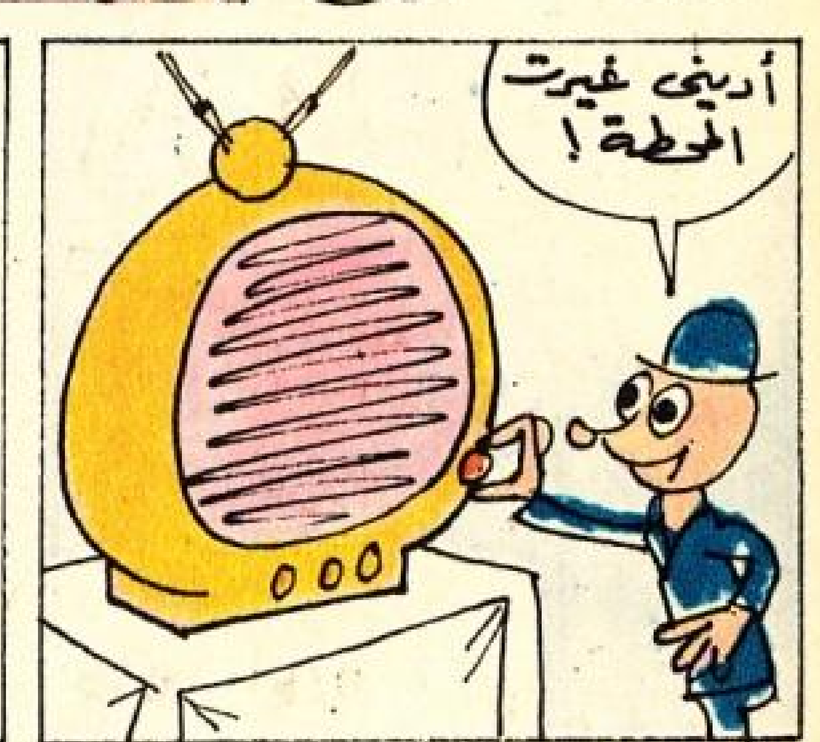

هيه دنيا !! ناس علاجهم الأكل وناس علاجهم عيش ناشف !
افرحوا ياأولادى ! ح تاكلوا وتشبعوا وتنبسطوا الليلة دى !!
هيه ! هيه !


ياسلام ! دعوات الراجل الفقير ده وفرحة أولاده شفت قلبى وملأته راحة وسعادة
صحيح ! اللى بيعطى ويعمل الخير ويسعد الناس بيحس بالسعادة أكتر من سعادته بالمال !
أنا عندى مشروع مدهش !

البوليس الدولى أبو الأفكار

قصة كاملة ..

















ومساعده مكار

سيناريو ورسوم
عبد السميع







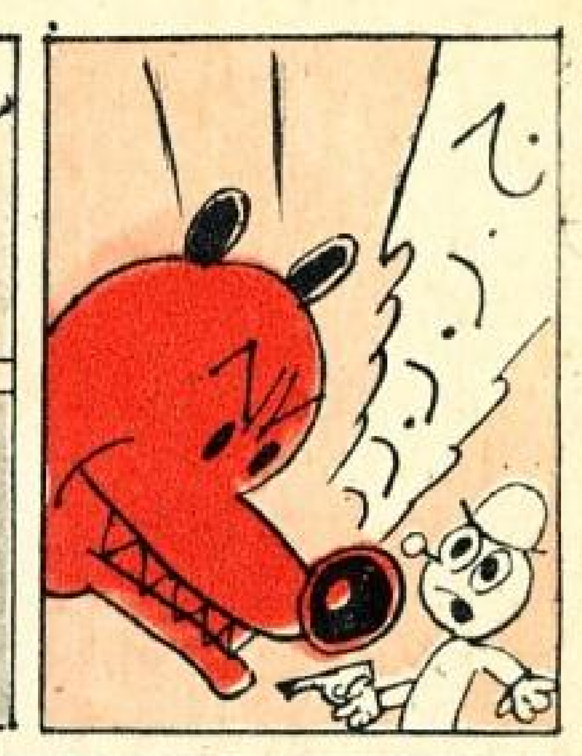


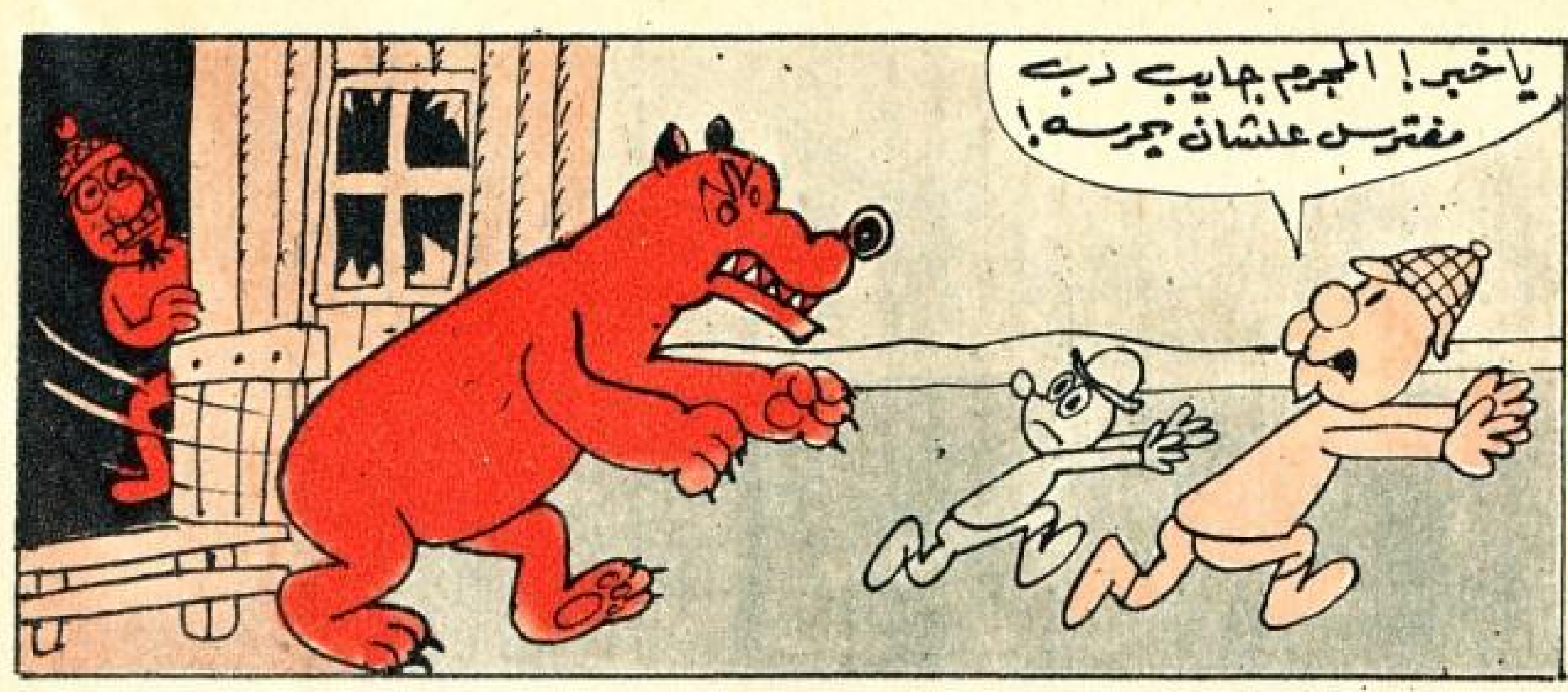











ياخبر! المجرم جايب دب مفترس علشان يحرسه!


ياللا بسرعة نستخبى فى الطيارة!


الدب جه ورانا .. ايه العمل ؟!


داطلع فوق الطيارة!


فيه عندى فكرة - خللى المروحة تدور!


عال .. المروحة ضربت الدب وقتلته!


ياللا بينا على كوخ المجرم!


استنى فيه عندى فكرة!


لسلخ جلد الدب ده!







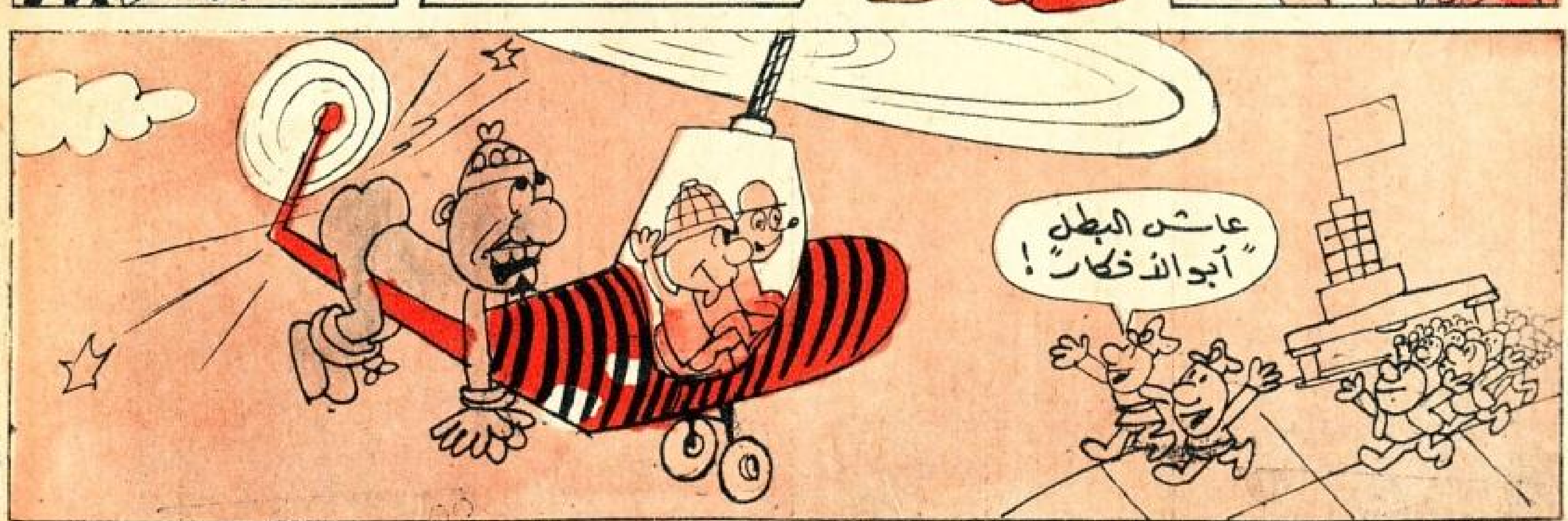












العدد القادم
قصة كاملة ... طويلة ... جديدة
نعمان ... في بلد الغيلان

قصة العدد

مذكرات أرنب الغابة

يكتبها : يحيى الطاهر عبد الله

كانت الشمس توشك أن تغيب . وحولى كانت الغابة بحشائشها وأشجارها تستحم فى بحر الظلال الملونة، كنت اعرف أن موعد عودتى الى البيت قد حان .. فظللت اقفز مسرعا حتى لا يفاجئنى الليل الاسود .. وكم كانت دهشتى بالغة عندما وجدت صرة كبيرة من القماش الملون ولم يكن بجوارها أحد ، قلت لنفسى عليك يا أرنب الغابة أن تأخذ الصرة بسرعة حتى لا يراك أحد .. وهناك فى البيت أفتحها وأرى مابداخلها . حملت الصرة وكانت ثقيلة .. وفى البيت فتحتها ولم تسعنى الدنيا من الفرحة .. كان بداخل الصرة قميص كاروهات وبنطلون أزرق قصير وكرافتة حمراء وجاكتة زرقاء وطربوش أحمر جديد .. وبسرعة كنت ألبس البنطلون والقميص .. ثم لبست الجاكتة وربطت الكرافتة وأخيرا لبست الطربوش .. وبعد ذلك كان على أن أنتظر حتى يطلع القمر واذهب الى البحيرة القريبة من بيتى ، بعد وقت مر كعمر كامل طلع القمر .. بقفزة واحدة كنت أمام الباب وبعشرين قفزة بالتمام كنت بجوار البحيرة .. وتحت الضوء الفضى الساقط من القمر رأيت نفسى فى البحيرة .. كنت فى منتهى الشياكة .. ظللت أرقص من الفرح وقلت لنفسى : من اليوم ساكون شيئا هاما وعظيما، ساقلب حياتى كلها .. سأختار لنفسى اصدقاء جددا .. من اليوم لن أكون أرنب الغابة ، وصرخت بصوت عال ليسمعنى الجميع : أنا الاستاذ أرنب .. أنا أرنب أفندى .. ياطيور الغابة وياحيوانات الغابة عليكم جميعا بأن تنادونى بالاستاذ أرنب أو بأرنب أفندى ومن لا ينادينى بهذا اللقب فلن أرد عليه ولكن ضفدعة البحيرة التافهة خرقت أذنى بنقيقها : انت تبدو مضحكا ياأرنب الغابة فى هذه الملابس .. اخلعها أرجوك ، صرخت فيها : أسكتى لن أسمع منك كلمة بعد الان وتركتها ورجعت الى البيت وكانت تنادينى : أنا صديقتك القديمة المخلصة ولا أريدك أن تكون اضحوكة فى عيون الحيوانات والطيور ،ولكنى لم أرد وقلت : ان الضفدعة تحسدنى على ملابسى .. أشكر الظروف الحسنة لقد جعلتنى أعرف العدو من الصديق ، وكم كانت مفاجأة لى أن وجدت الغراب ـ الذى أكد لى قبل ذلك بما لا يقل عن المائة مرة أنه صديقى ـ ينعق فى وجهى بصوته القبيح : أنت مضحك .. مضحك للغاية يا صديقى ، ولكنى لم أهتم بقوله وتركته ينعق من الغيظ لانه لا يملك قميصا ملونا ولا كرافتة ولا أى شىء بالمرة .. هذا الغراب المسكين ، وكانت الحدأة كذلك تقول لى أنها صديقتى ولكنها فى الحقيقة عندما رأتنى بملابسى العظيمة قالت وهى تنادينى : ياأرنب الغابة انتظر .. معى كلام لك .. ما رأيك لو تعمل مهرج الغابة .. ان ملابسك ستساعدك فى وظيفتك الجديدة ..

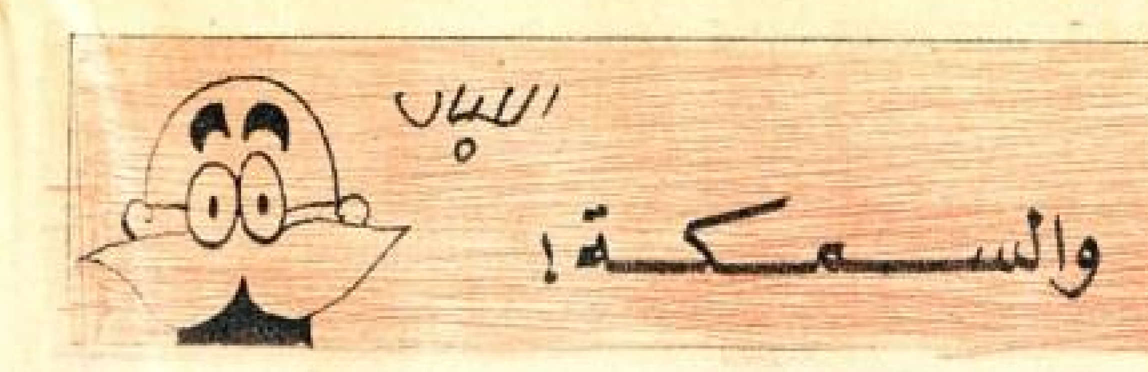
وصلت البيت وقررت بينى وبين نفسى مقاطعة الجميع الا من ينادينى



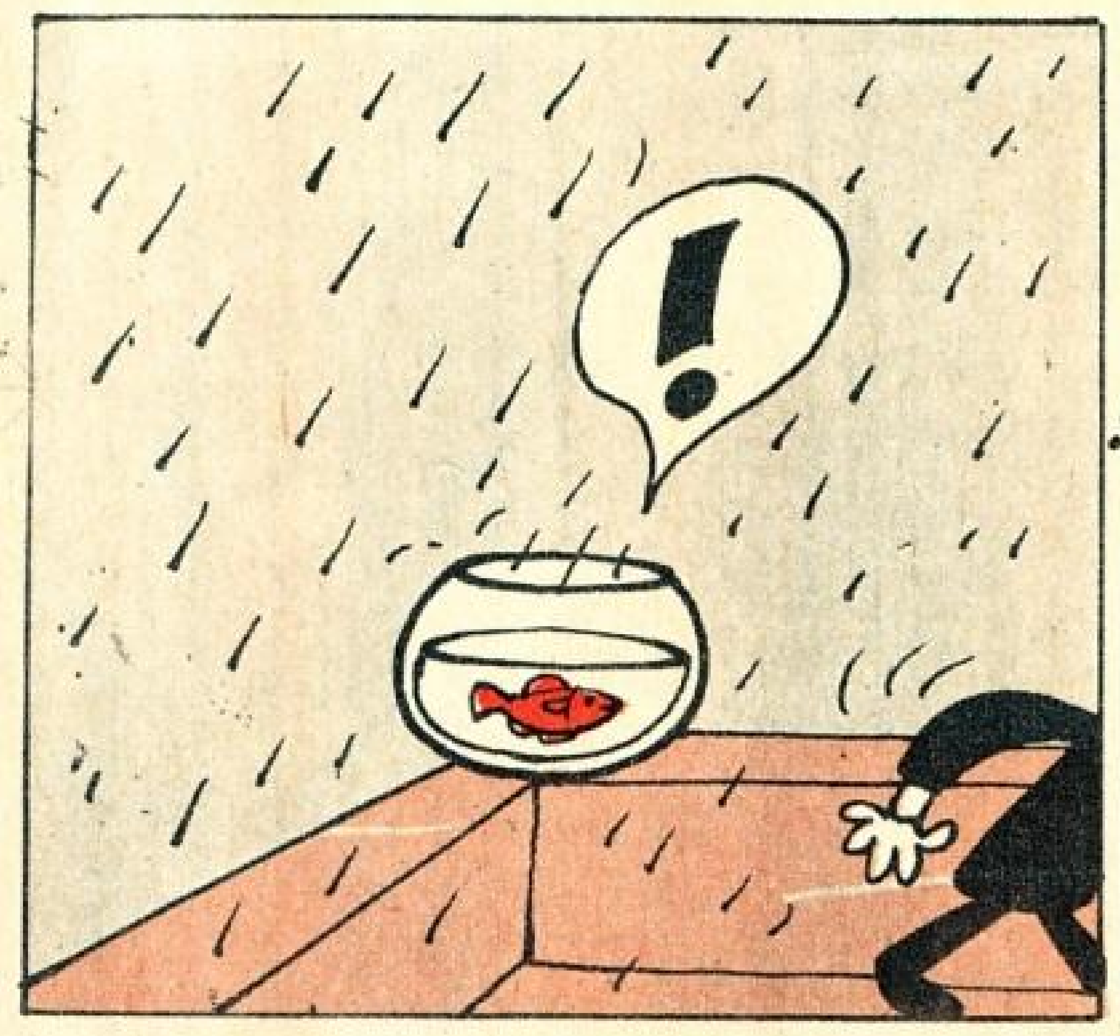
بالاستاذ أرنب أو على أقل تقدير بأرنب أفنــدى .. ، ومرت ثلاثة أيام وأنا [illegible]ج من البيت وأقفز هنا وهناك وألف الغابة من أولهــا الى اخرها حتى الفــروب وأرجع الى البيت ولم أسمع قط من ينـادينى بالاستاذ أرنب أو يا أرنب أفنــدى .. ولذلك فقد خاصمت الجميــع بدون اســتثناء وتأكدت بينى وبين نفسى ان العثور على صــديق أمر صعب بل مستحيل بالمرة فى هــذا الزمان ، وفى اليوم الرابع خرجت من البيت وعاملت الجميع بالمعاملة اللائقة والتى يســتحقونها ، ذهبت الى البحيرة وتأملت نفسى وفــرحت لاننى أنيق ، وقالت الضفدعة لى: يا صديقى عندى كلام هام لك هــل تسمعه ؟ ، رددت : لا .. لا .. لا .. أنت ضفدعة حقيرة وأنا الاستاذ العظيم أرنب ، ضحكت ، قلت ولم أنظر لوجهها وكأننى أكلم الهواء : لا يقول الكلام غير الشخص المهم ، ومضيت بين الاشجار وتعمــدت أن أمشى على قدمى الخلفيتين وان أضع يدى فى جيوبى كدليــــل كامل على عظمتى وعدم اهتمـــــامى ، قابلنى الغراب وقال ان عنده لى خبراً هاما رددت : اذهب بخبرك الهام وانعق به لشخص مثلك ، ومضيت لحــال سبيلى ، وبعـــد خطوات قابلتنى الحدأة وقالت اننى يجب ان أسمع كلامها لانها صــديقتى ، رددت : لست صديقا لاحد فى هذا المكان ، ومضيت أقفز من مكان الى اخروانا سعيد لاننى عاملت الجميع بما يجب بصفتهم أقل منى انا الاستاذ العظيم أرنب أفندى .. ولكنى لم أسلم من الحدأة والغراب والضفدعة ، كانت الحدأة تطير نحوى وبجوارها الغراب والحــدأة تزعق والغــراب ينعــق : انتظر يا أرنب الغابة ، وخلفهمــــا كانت الضفدعة تقفز وهى تنــادينى فى نقيق مزعج : أنتظــــر يا أرنب الغابة ، ولم أجد حلا غير أن أضع يدى على أذنى حتى لا أسمع ،وحتى لا ارى وجوههم القبيحـــــة قفلت عينى أيضا ، ولم أفق الا ويــــد تمسك بقميصى وكانت مفــاجأة لى ان وجدت أمامى ثعلب الحقول .. أصابنى رعب شديد .. وقفزت من شدة الخوف الى اعلى .. وطارت الجاكتة ومعهاالقميص فى فم الثعلب أخذت أقفــز فى سرعة شــديدة نحو البيتحتى وصلتاليه وانفاسى تتقطع .. وهناك فى البيت جاءتنىالضفدعة ومعها الحدأة والغراب وقالوا لى : كان يجب أن تسمعنا يا صــديقنا المغرور .. كنا نريد أن نقــول لك احذر ثعلب الحقول .. هــــذا هو الخبر الهام والكلام المهم الـــذى رفضت أن تسمعه ، وســـألونى : ما رأيك .. هل نحن أصدقاؤك ؟ ، قلت وأنا أرتجف : نعـــم : انتم أصــدقائى ، قالوا : ومن اليــوم سنسميك بالاســتاذ أرنب .. لانك أستاذ فى الغرور .. ســــنناديك بالاستاذ أرنب أفندى المغرور .. ، وضحكت انا وضحكوا هم . قلت : يا جاعمة لنفترض ان ثعلب الحقول أكل الاستاذ أرنب أفندى المغرور .. والذى يقف أمامكم الان .. هو ارنب الغابة ، وضحكوا من جديد .



رسوم : اللبـــاد

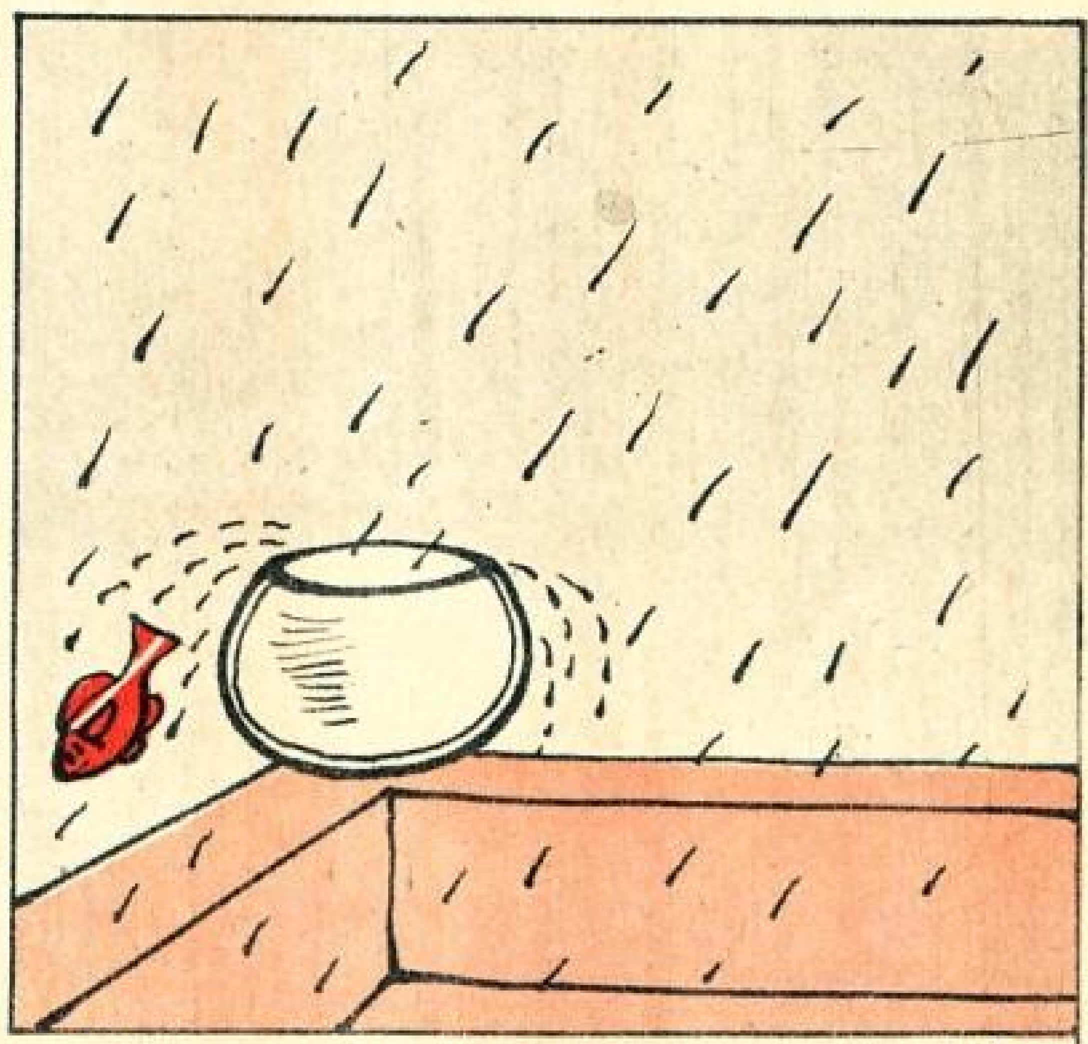

زغلول افندى
والسمكة!
اللباد

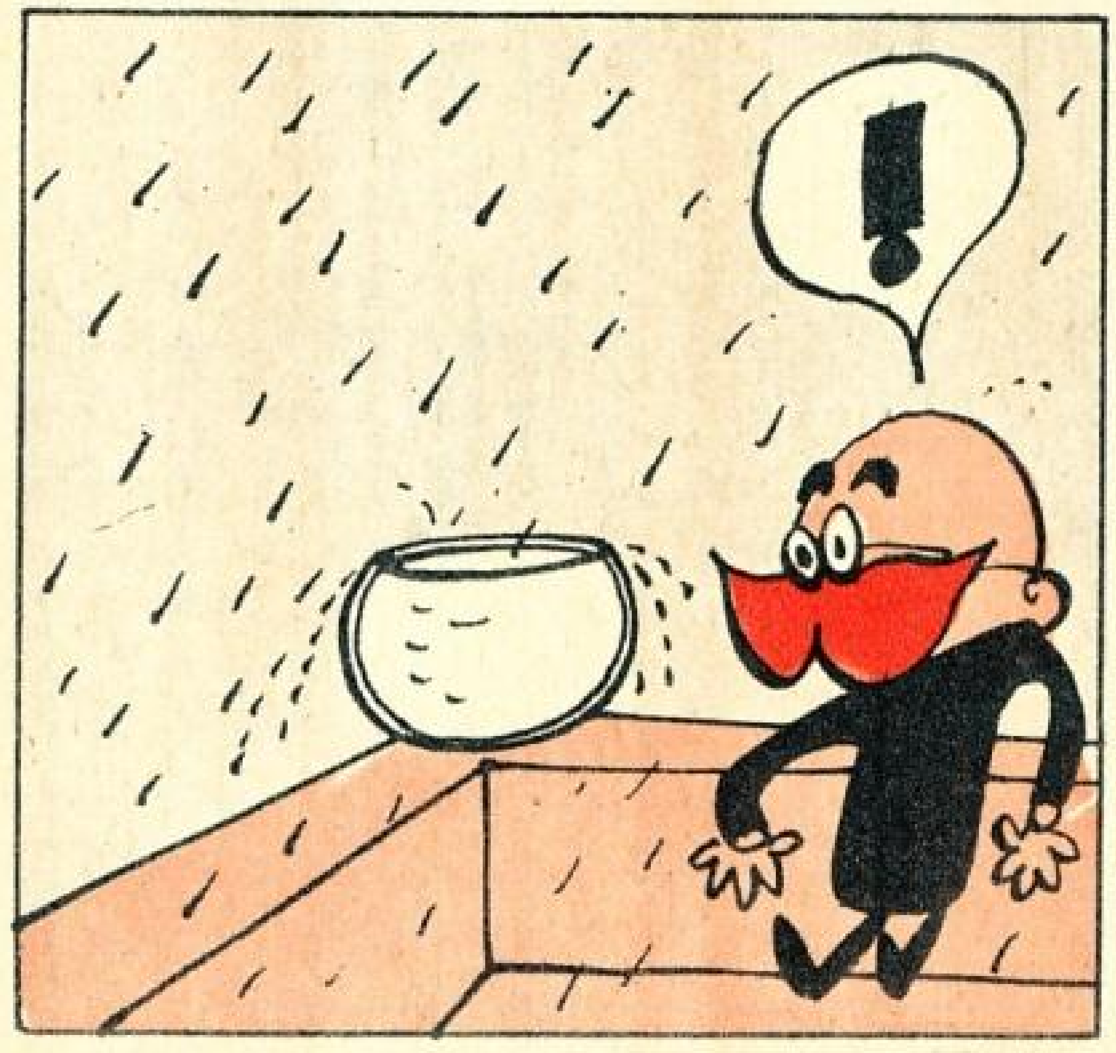

المطر فرصة عظيمة.. علشان السمكة "تخرج" في البلكونة فتشعر بوجود "مية" كتير حواليها زي ما كانت عايشة الأول في البحر!


!


!!!


زمانها انبسطت السمكة!
اطلع بقى ادخلها تاني!




!

مكاسب النظام الإشتراكى

س : تحدث عن مكاسب النظام الاشتراكى فى ج ٠ ع ٠ م

● قد نتج عن التطبيق الاشتراكى فى الجمهورية العربية المتحدة توسيع قاعدة الملكية الفردية فى الارض الزراعية وخلق قطاع عام كبير يملكه الشعب ويعمل على زيادة الانتاج واحترام العمل وتوفير الفرص امام الجميع، والاعتماد على التعاون فى مجالات الانتاج والاستهلاك وتوفير الخدمات العامة لافراد الشعب

● وقد حقق هذا مكاسب عديدة لابناء الشعب من بينها على سبيل المثال .

ا - فى قطاع الزراعة : تحويل المعدمين والاجراء الى ملاك زراعيين وتحديد الايجار بسبعة امثال الضريبة والغاء الفائدة على السلفيات الزراعية والتوسع فى الخدمات الريفية .

٢ - فى مجال العمالة : الاشتراك فى الارباح وفى الادارة وتحديد ساعات العمل وحد ادنى للاجور . والتامين ضد الشيخوخة والعجز والوفاة واصابات العمل والبطالة والتامين الصحى ، وتوفير فرص العمل للجميع والتامين ضد الفصل التعسفى .

حركات التحرر العربى ضد الإستعمار

س : لم يستسلم الوطن العربى للاستعمار العثمانى بل قاوم فما هى حركات المقاومة التى ظهرت فيه ؟

● حركة على بك الكبير فى مصر ، فقد انتهز « على بك الكبير » احد كبار المماليك المصريين فرصة ضعف الدولة العثمانية وتحالف مع « ضاهر العمر » والى «عكا» للتخلص من العثمانيين عام ١٧٦٩ ، ولكن السلطان العثمانى تمكن من القضاء على حركة على بك الكبير مستعينا ببعض الخونة .

● حركة الامير « فخر الدين المعنى الثانى » فى لبنان الذى استطاع ان يعلن استقلاله عن الدولة العثمانية عام ١٦١٨ ، ولكن الدولة العثمانية ارسلت حملة عسكرية كبيرة هزمته وعادوا به هو واسرته الى استانبول حيث اعدموه شنقا سنة ١٦٣٧ .

● الحركة الوهابية التى ظهرت فى بلاد العرب بزعامة « محمد بن عبد الوهاب » الذى دعا الى حركة اصلاح دينى ثم اشتد نفوذه بعد ان انضم اليه « محمد بن سعود » حاكم الدرعية الذى نجح هو وحلفاؤه فى الاستقلال بجزء كبير من الجزيرة العربية وحاولوا فتح العراق والشام ، الا ان السلطان استعان بمحمد على والى مصر الذى تمكن من اخضاع الجزيرة العربية سنة ١٨١٨ ..

النباتات الطبيعية فى الوطن العربى

س : ماهى النباتات الطبيعية ؟ وما اهميتها ؟ وما اهم انواعها فى الوطن العربى ؟

ج : النباتات الطبيعية هى النباتات التى تنمو من غير تدخل الانسان اى من غير زراعة ، وهى تنمو فى الغالب بفضل الامطار ، وترجع اهميتها الى انها تعتبر مصدرا هاما من مصادر الثروة ..

واهم انواعها فى الوطن العربى هى :

● الاعشاب والحشائش وتغطى مساحات واسعة من الوطن العربى ، وتعيش عليها ثروة حيوانية لها قيمة اقتصادية كبيرة ، ومن اهم انواع الحيوانات : الابل ، والاغنام والماعز والماشية والخيول العربية المشهورة .

● الغابات ، وتنتشر الغابات المعتدلة فى المناطق المطلة على البحر المتوسط ومن اشهر اشجارها : البلوط والصنوبر والجوز واللوز والارز ، اما غابات المناطق الحارة فتنتشر فى جنوب السودان واليمن وعمان ، ومن اهم اشجارها الابنوس والخيزران والدوم والبخور .

● نباتات المستنقعات كالغاب والبوص والبردى وتنتشر فى جنوب العراق .

● النباتات الصحراوية وهى اوسع انتشارا من الغابات وتدخل فى صناعة العطور ومواد الزينة والعقاقير الطبية ..

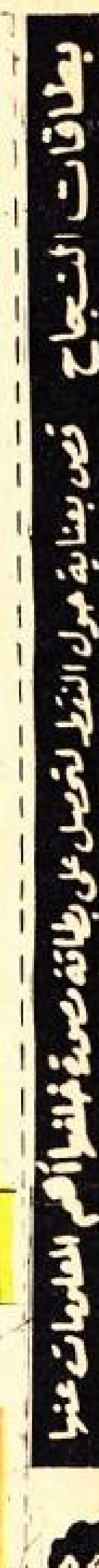
كيف تنتقل الحركة بين التروس

س : عرف ماهو الترس ووضح كيف تنتقل الحركة بين التروس، ومتى تتساوى حركة ترسين ومتى تختلف .. واذكر التشابه بين نقل الحركة بالتروس ونقلها بالسيور

● الترس عبارة عن عجلة متينة تتميز بحافتها المسننة .. وتدور حول محور ثابت .. فاذا عشقت سنونها فى اسنان ترس آخر فان دوران الترس الثانى يدور فى الاتجاه المضاد .. ونستطيع ان نشاهد هذه الحركة فى تروس ساعة كبيرة .. او فى الساقية .. او فى عصارة القصب .

● ويدور الترسان عددا متساويا من الدورات اذا تساوى قطراهما .. فاذا كان قطر الترس الاول كبيرا دار الترس الثانى « الاصغر » اكثر من دورة فى مقابل كل دورة يدورها الترس الاكبر ..

● ومثل هذا تماما يحدث فى انتقال الحركة بواسطة السيور .. فالقوى المحركة فى المصانع تحرك عجلة كبيرة ، ثم تنقل هذه الحركة الى الالات الاخرى بواسطة سيور ، وهى عبارة عن اشرطة من الجلد او القماش .. فاذا كانت العجلتان المتصلتان بواسطة السير متساويتين .. فان سرعة دورانهما تتساوى اما اذا كان هناك فرق بين قطريهما .. فان العجلة الصغيرة تدور عدة دورات فى مقابل كل دورة تدورها العجلة الكبيرة ..



مكاسب النظام الإشتراكي

نتائج التطبيق الإشتراكي في ج. ع. م

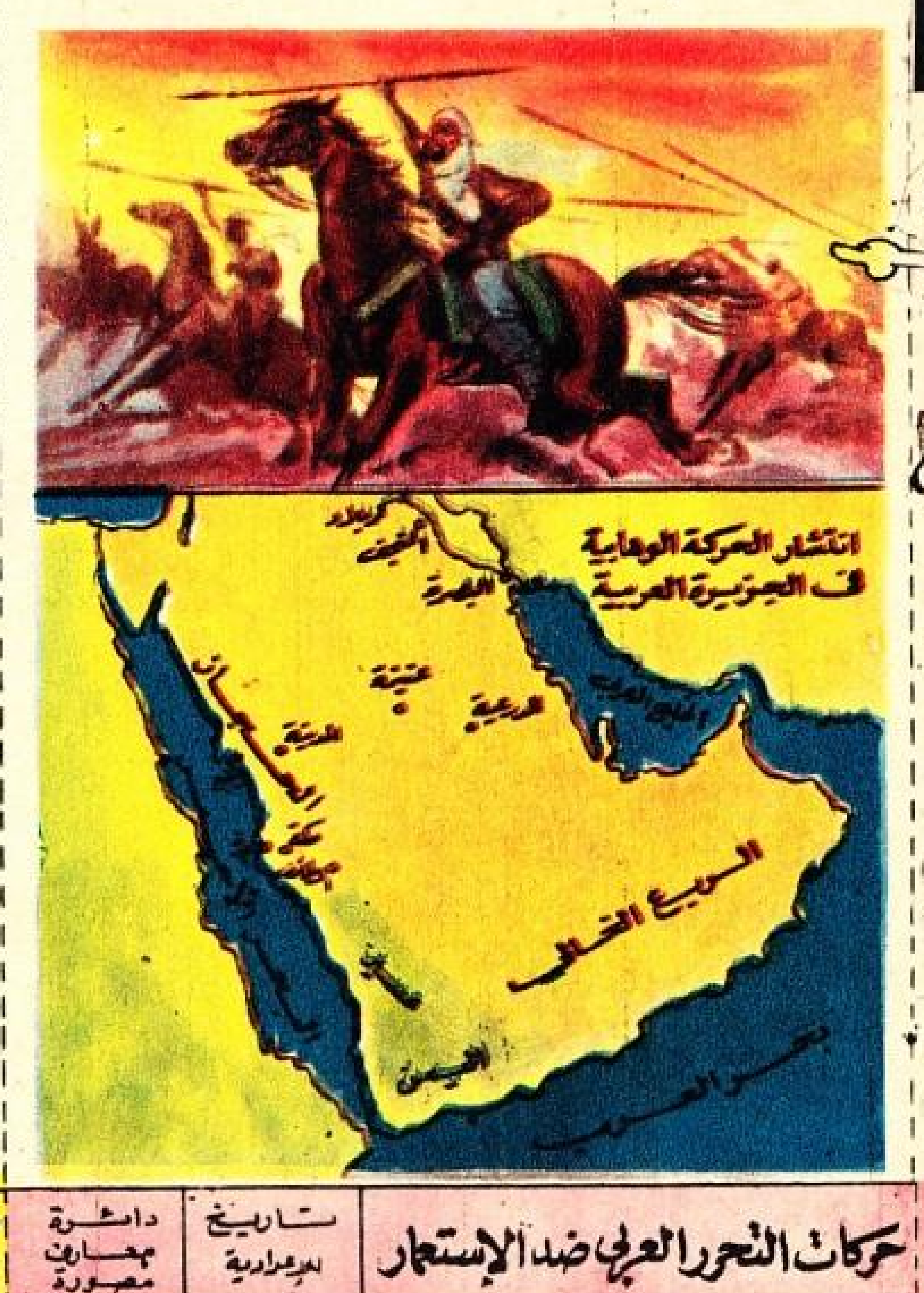
في قطاع الزراعة		في قطاع العمالة
تحويل المعدمين والأجراء إلى ملاك	توسيع قاعدة الملكية الفردية في الأرض الزراعية	الاشتراك في الأرباح والإدارة
إلغاء الفائدة على السلفيات الزراعية	قطاع عام يملكه الشعب	تحديد ساعات العمل وحد أدنى للأجور
التوسع في الخدمات الزراعية	توفير فرص العمل للجميع	التأمين عند إصابات العمل والوفاة والتأمين الصحي
	توفير الخدمات العامة لأفراد الشعب	

مكاسب النظام الإشتراكي | تربية وطنية ثانية إعدادي | دائرة معارف مصورة

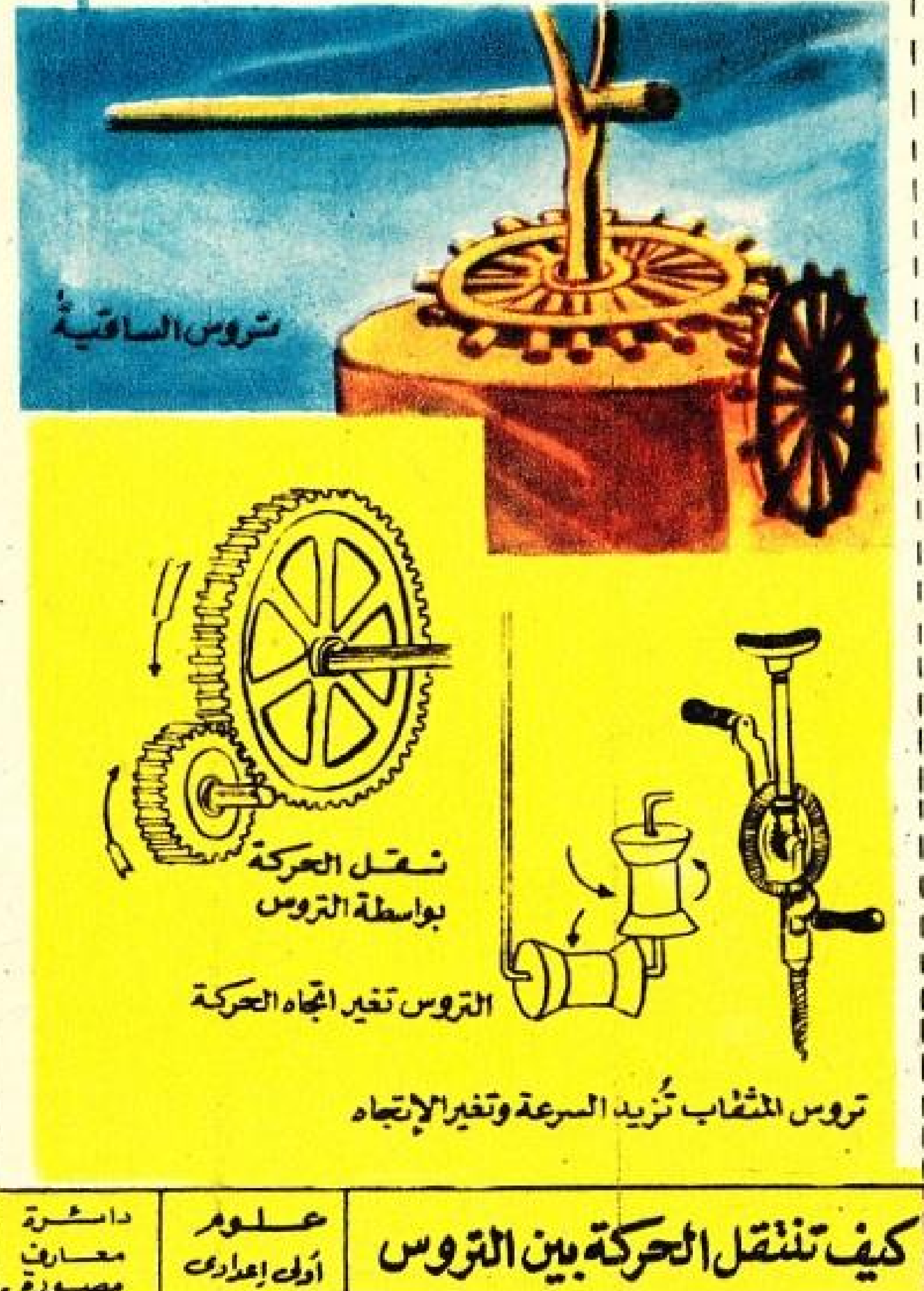
النباتات الطبيعية

- مناطق الري
- الغابات
- نبات المناطق الصحراوية

النباتات الطبيعية في الوطن العربي | جغرافيا الإبتدائية | دائرة معارف مصورة



حركات التحرر العربي ضد الإستعمار | تاريخ للإعدادية | دائرة معارف مصورة



كيف تنتقل الحركة بين التروس | علوم أولى إعدادي | دائرة معارف مصورة

علوم | تاريخ | جغرافيا | تربية وطنية



القصة المقررة على طلبة الإعدادية









ومضى على هذا شهر وشهر وشهر، يذهب صاحبنا إلى "الكتّاب"، ويعود منه في غير عمل، وهو واثق بأنه قد حفظ القرآن و"سيدنا" مطمئن إلى أنه حفظ القرآن، إلى أن كان اليوم المشئوم ...

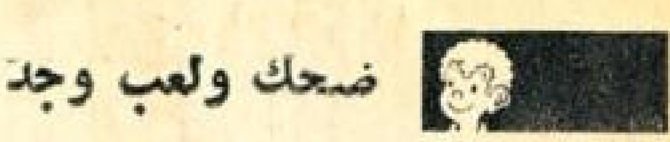


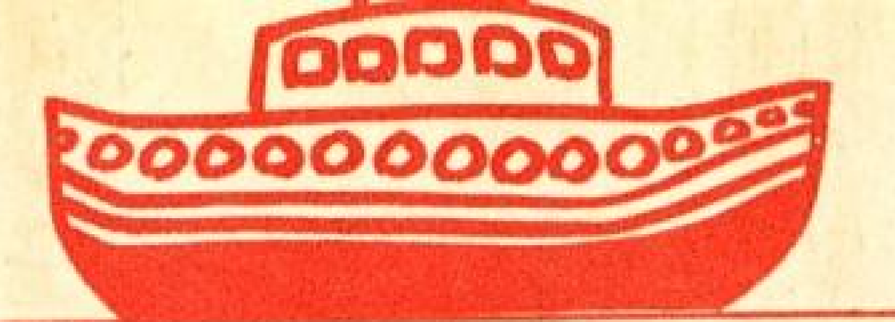






البقية العدد القادم





لماذا تطفو السفن ؟

هل رأيت سفينة كبيرة من سفن الركاب وهى تمخر البحر أو المحيط فى طريقها الى الميناء ، او خارجة منه ؟ .. انه منظر رائع ، ولكن الم تتساءل كيف يتيسر لسفينة ثقيلة من الصلب أن تطفو فوق سطح الماء بسهولة ؟.

ولكى تفهم السبب ابحث عن حجر كبير ، والافضل ان يكون ثقيلا بحيث لا تستطيع حمله بسهولة ، ضع الحجر فى دلو مملوء بالماء ، والان ارفع الحجر لتخرجه من الماء ، وسوف تلاحظ فى الحال كيف كان من السهل عليك أن ترفع الحجر وهو لا يزال فى الماء .

ترينا هذه التجربة ان اى شىء يكون تحت الماء فان الماء يرفعه ، فالماء يدفع الشىء الى أعلى ، وهذا يجعله يبدو خفيفا .

وعندما تمسك بقطعة فلين تحت الماء فانت تلاحظ ان هناك ما يدفع الفلينة ، واذا تركتها فانها ترتفع الى السطح حالا .

وتجربة الحجر تعلمنا شيئا آخر ، أعد التجربة ولكن فى بطء ، فعندما ترفع الحجر من الماء فانه يزداد ثقلا كلما زاد الجزء المرفوع منه من الماء، لان دفعة الماء له تتوقف على الجزء الذى لايزال مغمورا من الحجر فى الماء ، والدفعة تكون أقوى ماتكون عندما يكون الحجر كله تحت سطح الماء ...

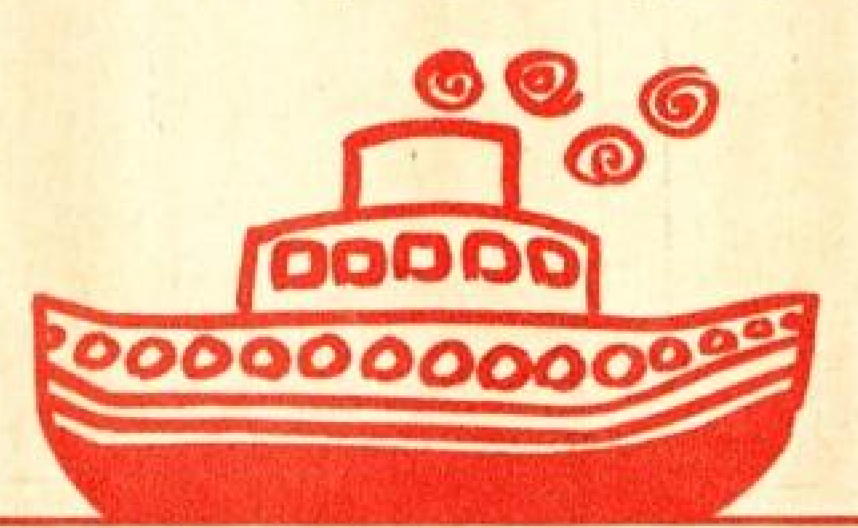
وأى جزء من الحجر يكون مغمورا تحت الماء فانه يأخذ مكان بعض الماء ، وهذا مانقصده عندما نقول انه يزيح الماء ، ودفعة الماء للحجر تتوقف على مقدار ما يزيحه الحجر من الماء ، فاذا كانت كمية الماء المزاحة كافية فان دفعة الماء تساعد الشىء على الطفو ، وحتى لو كان هذا الشىء ثقيلا جدا فانه يطفو اذا أزيح القدر الكافى من الماء .

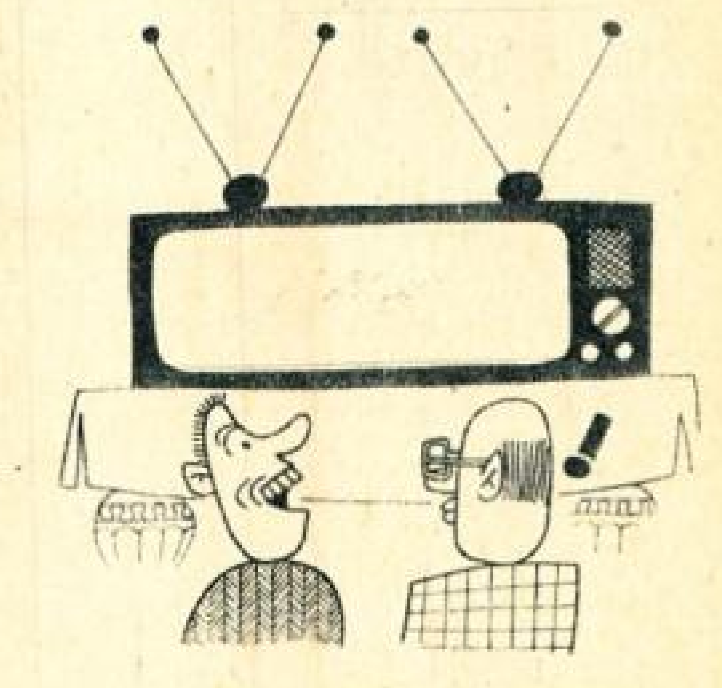
هل تعلم أن تسعة أعشار جبل الجليد الطافى يكون مغمورا تحت سطح الماء ؟ . ذلك لانه لابد من ازاحة كمية هائلة من الماء لتكون دفعة الماء قوية بحيث تتحمل ثقل هذا الجبل الجليدى .

الم تلاحظ أن هناك خطا على جانب السفن ويسمونه «علامة الغاطس» ؟ اذا لم تكن قد رأيته . فان قبطان السفينة يستطيع شحن سفينته الى أن يصل الماء الى هذا الخط ، فاذا زاد ثقل السفينة فلن تطفو فى امان .

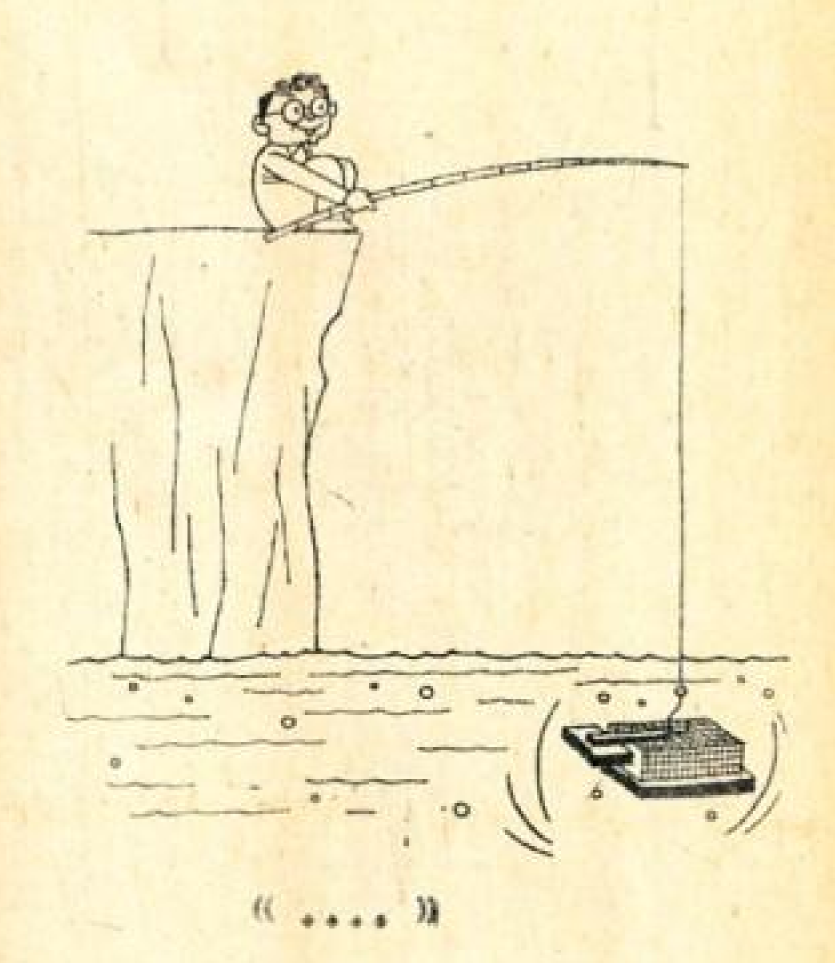
« وخط الغاطس » هو علامة لماء البحر ، ولكن هناك خطوطا اخرى على جانب السفينة تدل على العمق المسموح به فى الشحن فى أوقات أخرى ، فان شحن السفينة فى الماء العذب مثلا ، يحتاج الى خط أعلى وذلك لان دفعة الماء العذب ليست فى قوة دفعة ماء البحر ..

وتزن سفن المحيطات الاف الاطنان ، ومع ذلك فانها تطفو فوق الماء لان الماء يدفعها الى أعلى بالقدر الكافى لطفوها .





ـ وده تليفزيون سكوب علشان نتفرج احنا والجيران !!



« .... »



« سائق تاكسى أصله ساعاتى » بدون تعليق

كارل

سميرة وامتحان الفترة الأولى

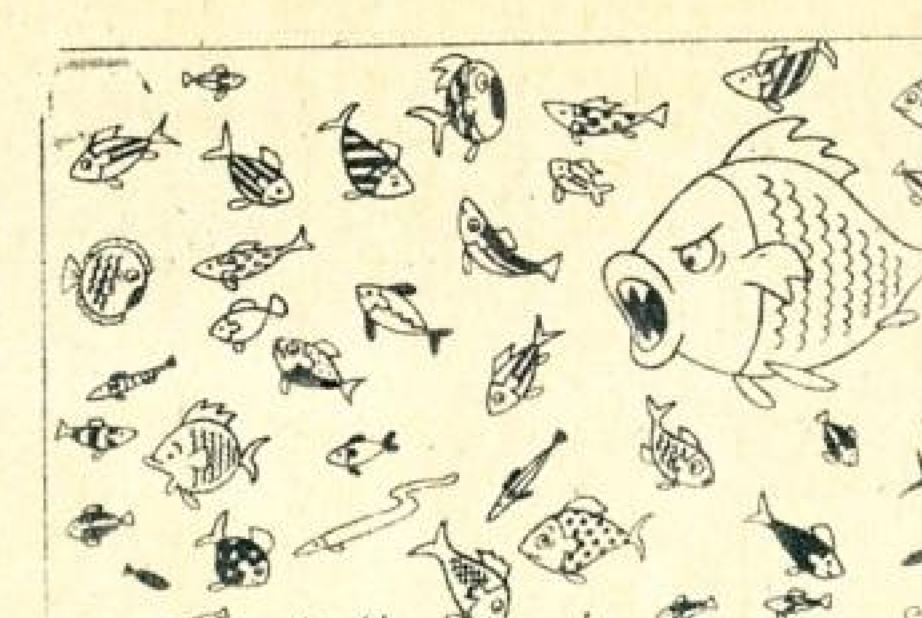








هل أنت قوى الملاحظة ؟

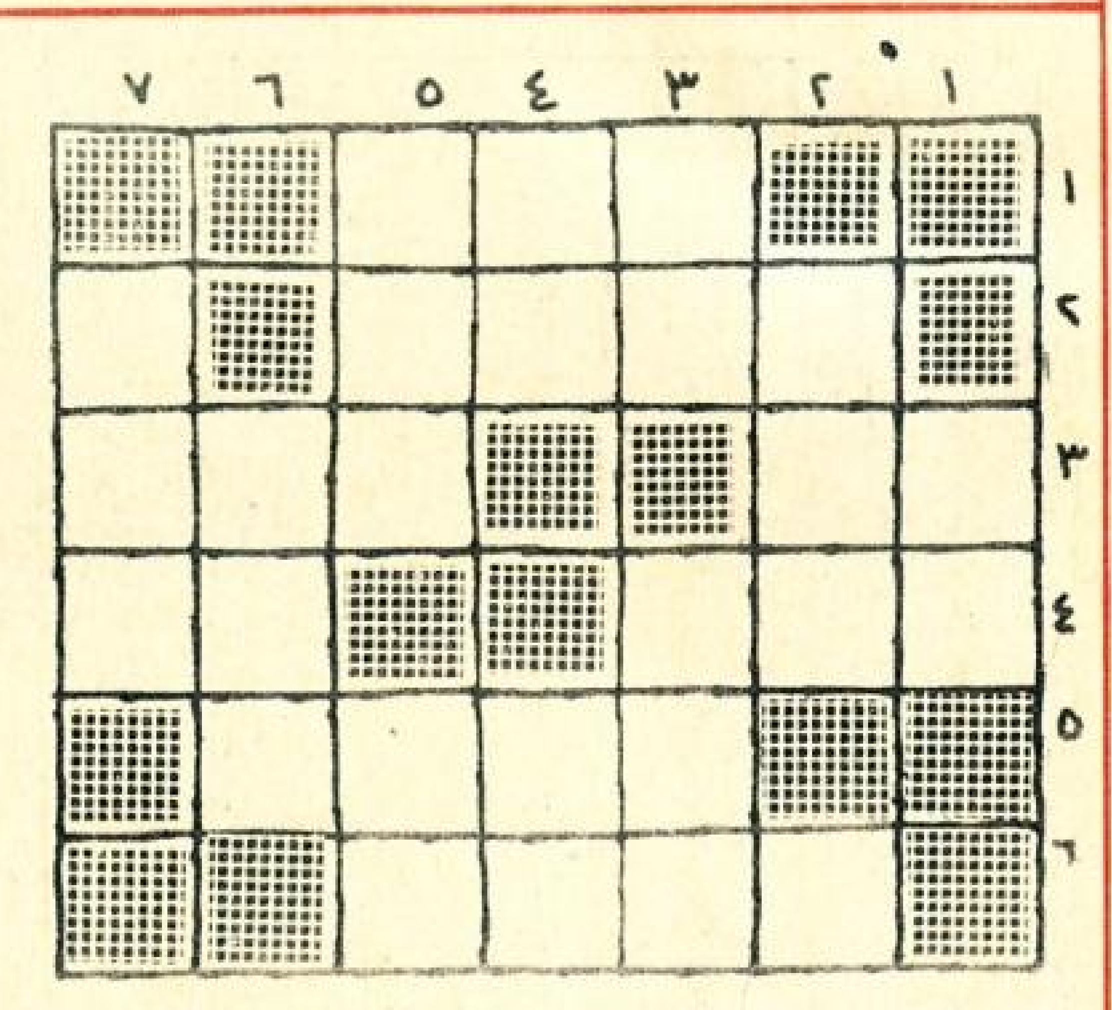




١ - فى الرسم الاول دخلت السمكة الكبيرة جائعة جدا فرأت أسماكا كثيرة صغيرة .

٢ - فى الرسم الثانى التهمت السمكة الكبيرة سمكة واحدة صغيرة ، انظر جيدا للرسم وحاول أن تعرف السمكة التى التهمتها .

لعبة الكلمات المتقاطعة



الكلمات الافقية :

١ - سلام
٢ - فصل الزهور
٣ - بذرة البطيخ ، فرح وسرور
٤ - ثمن ، ضد الحلو
٥ - ضد الحيوان
٦ - ضد الكثير

الكلمات الرأسية :

١ - مرض صدرى (مقلوبة)
٢ - جزء من واحد .
٣ - والد ، قدم
٤ - كاتبة عربية ، بحر (مقلوبة)
٥ - لفظ يفيد الموافقة والاستجابة .
٦ - مرض يصيب العين .
٧ - عمل الساحر .

الحلول على صفحة ٢٨

هانز كريستيان أندرسون

قصة كاملة ..























صديق الأطفال!







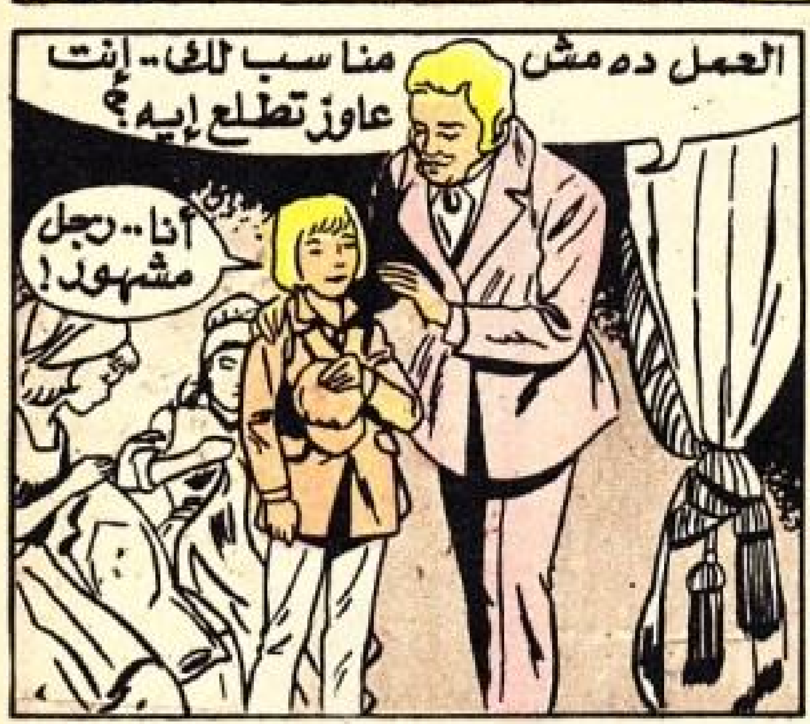


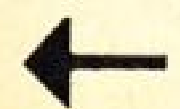
































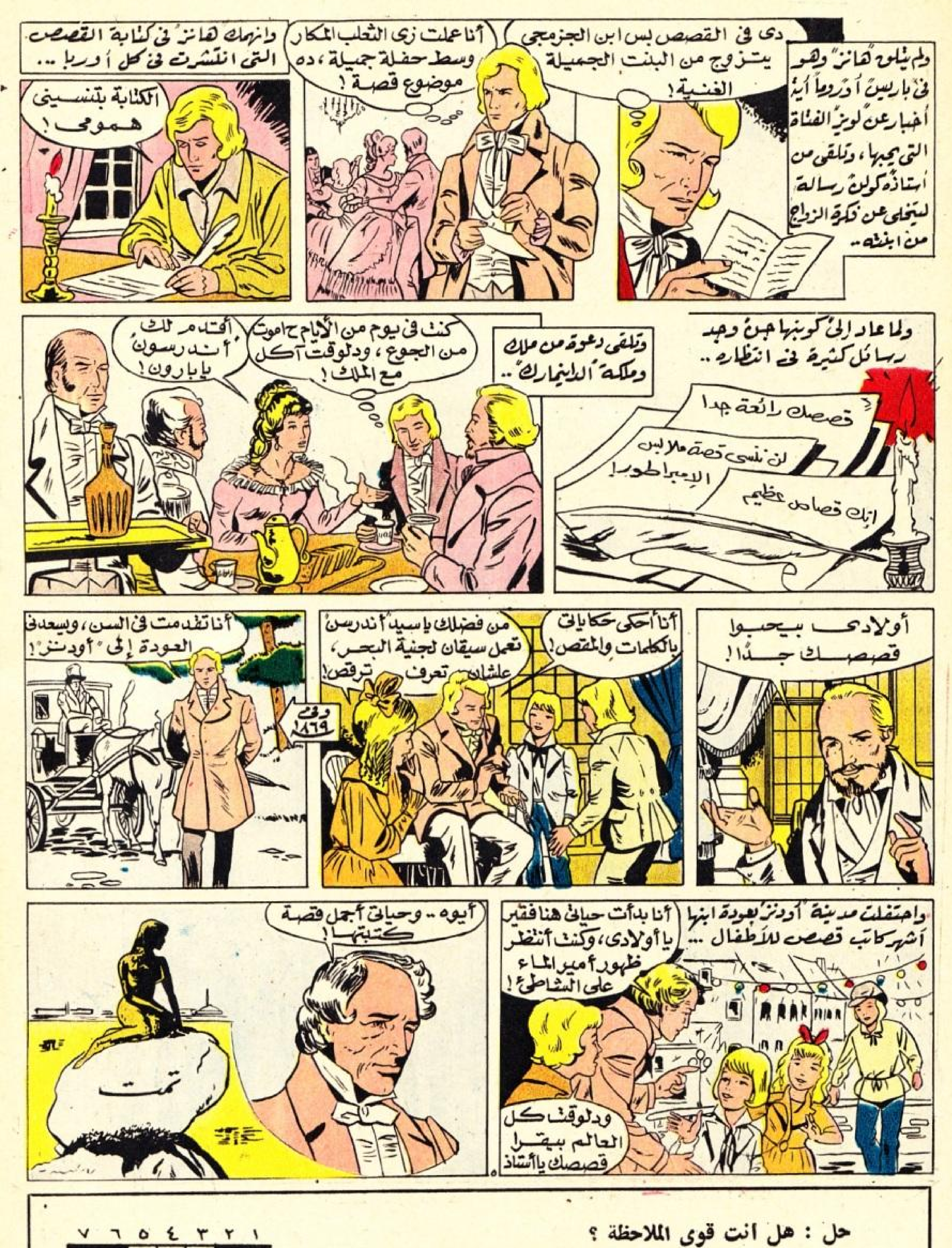
هواة المراسلة

- عبد المعطى شوقى بيبرس المحلة الكبرى ـ السبع بنات ـ ش ابور الثلج ـ حارة الشعراوى .
- محمد أمين يحيى ـ ١٢ سنة ـ ٢١ ش فهمى بميدان الفلكى ـ باب اللوق ـ القاهرة .
- السيدة حسن غريب ـ ١٦ سنة ـ ١٤٨ ش ترعة الجبل منشية الصدر
- شمس عباس رزق ـ ١٤٨ ش ترعة الجبل منشية الصدر
- محمد حسين محمود ـ ٣ ش الحكماء منشية البكرى ـ مصر الجديدة
- هدى احمد عزت ٣ ش الحكماء منشية البكرى ـ مصر الجديدة .
- علاء احمد الشال ـ ١١ أ مساكن حدائق زينهم ـ السيدة زينب
- حسن محمد خلف ـ بلوك ١١٦ مدخل ٤ شقة ٤ عين الصيرة



هواة الطوابع

- مراد وديع ـ مدرسة مصطفى ابوهيف الابتدائية بسيدى بشر ـ الاسكندرية
- تحسين عزاوى ـ سوريا ـ دير الزور ـ شارع شباط
- علاء الدين صالح مرسى ـ ٢ ش سليم ميدان الظاهر ـ القاهرة ج.ع.م
- محمد محمد البرى ـ ج.ع.م ههيا ـ شرقية ـ ش سعد زغلول
- ربيع عوض احمد ـ اسوان ـ مدرسة اسوان الصناعية ـ قسم السيارات
- عادل عبد الغفور عبد الستار ـ ص ب ٤٠٨ ـ عدن ـ جمهورية اليمن الجنوبية
- سليمان محمد عكاشة ـ ش زاوية الدهمانى ـ زنقة الجامع رقم ٦١ ـ طرابلس ـ ليبيا
- ابراهيم محمد عكاشة ـ ش زاوية الدهمانى ـ زنقة الجامع رقم ٦١ طرابلس ـ ليبيا



حل : هل انت قوى الملاحظة ؟

السمكة التى فى أسفل المربع رقم «١» على اليمين والتى يشبه تخطيطها النمر.

حل الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
		ن	م	ا			١
س		ع	ى	ب	ر		٢
ح	ر	م			ب	ل	٣
ر	م			ر	ع	س	٤
	د	ا	م	ج			٥
		ل	ى	ل	ق		٦

الكروان

قصة : هانز كريستيان اندرسون

ترجمة : عبد الله حسين

رسم : عدلى رزق الله



كان قصر امبراطور الصين أعظم قصر فى الدنيا . وكانت حديقة القصر واسعة جدا حتى ان البستانى نفسه لم يكن يعرف اخرها .. وكانت توجد فى طرف الحديقة غابة جميلة تشرف على بحر أزرق تجرى فيه السفن الى كل البلاد . وكان يقيم بين الافصان كروان يغرد تغريدا حلوا يعجب حتى صياد السمك الفقير الذى كان برغم عمله الكثير يقف ويقول : ما أعذب هذا الصوت ! وكان السياح يأتون الى مدينة الامبراطور من جميع أنحاء الدنيا فيعجبون بالقصر والحديقة ولكنهم عندما يسمعون الكروان يقولون جميعا : هذا هو أحسن شيء هنا ـ وكانوا عندما يعودون الى أوطانهم يؤلفون الكتب عن قصر وحديقة الامبراطور ،ولكنهم كانوا يذكرون فيها ان الكروان فى نظرهم يفوق كل شيء اخر ـ وذات يوم وقع فى يد الامبراطور احد هذه الكتب وقرأ عن الكروان فقال : أى كروان هذا ؟ اننى لا اعرف اى كروان هنا ! ونادى الياور وطلب منه استدعاء الكروان على الفور وقال له : لماذا لم يحدثنى أحد عن هذا الكروان ؟

واحتار الياور فهو أيضا لم يكن يعلم شيئا عن الكروان وأخذ يبحث فى الحديقة حتى قابل الصياد الفقير الذى دله على مكان الكروان ـ وقال الياور للكروان : أيها الكروان الصغير ان امبراطورنا الكريم يريد أن تغنى له قليلا ..

ولم يمانع الكروان وذهب عن طيب خاطر مع الياور الى قصر الامبراطور ـ وفى المساء أقيمت حفلة رائعة حضرها كل من فى القصر للاستماع الى الكروان .. وغنى الكروان وغرد أبدع أغانيه حتى أن الامبراطورة والامبراطور بكيا تأثرا من صوته الجميل

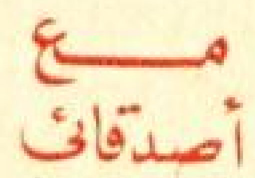
وقرر الامبراطور أن يبقى الكروان معه وأمر له بقفص ذهبى وباثنى عشر خادما .. ولكن لم يكن يبدو على الكروان أى سعادة لذلك .

وذات يوم أحضر بعض التجار آلة صغيرة تغنى لحنا واحدا وشكلها مثل الكروان . وفرح الامبراطور بها فرحا شديدا وأقام لها حفلا ضخما .. ولكن فى نهاية الحفل اكتشف هرب الكروان الاصلى من القصر فغضب عليه وأمر بطرده ونفيه من البلاد الى الابد ! وأخذ الكروان الصناعى مكان الكروان الحقيقى فى القصر وفى قلب الامبراطور الذى كان يستمع اليه كل ليلة .. ولكن ذات يوم حدث أن توقف الكروان الصناعى عن الغناء .. وأرسل الامبراطور فطلب كل أطباء مملكته وكل صانعى الساعات .. ولكن بلا فائدة لم يستطع احد ان يصلح فيه أى شيء .

ومرت السنوات ومرض الامبراطور مرضا شديدا واشرف على الموت ـ وأتى الجميع اليه ليودعوه الوداع الاخير ـ وفى الليل فوجىء الامبراطور بصوت عذب جميل ينشد له اغنية رائعة فبكى وشعر الامبراطور وكان الحياة تعود اليه وفتح عينيه فرأى أمامه الكروان الحقيقى فقال له : « شكرا لك ايها الطائر الصغير لقد طردتك من مملكتى، ولكنك طردت أنت بغنائك الموت بعيدا عنى فكيف أكافئك ؟ انى اريدك أن تبقى دائما معى » .

ولكن الكروان قال له : لقد نلت جزائى حين رأيتك تبكى كما بكيت عندما سمعتنى لاول مرة .. أما انا يا امبراطورى العزيز فلا بقاء لى فى قصرك ، دعنى وشانى ، سوف آتى كلما راق لى ذلك .. وسوف أغنى للجميع للبؤساء وللسعداء . سوف أطير الى مزرعة الفلاح وكوخ صياد السمك فان حب الناس يسعدنى أكثر من القفص الذهبى وأكثر من الحياة فى قصرك الفخم !














ايمان فتحى محمد — مجدى عبد العزيز زهران — جمال احمد — حناوى العربى

● جهاد مشيل سليم



● غاده جمال وجدى





● منى يوسف مصطفى

خطابات جديدة

فى مسابقة بساط الريح

هذه مجموعة اخرى من مئات الخطابات التى وصلتنا لتشترك فى مسابقة بساط الريح ومصباح علاء الدين .. ننشرها اليكم على ان نلتقى مع مجموعة اخرى فى العدد القادم ..

الصديقة منى يوسف مصطفى حرز الله .. من الاردن ..

لو كنت أملك بساط الريح لتمنيت أن اذهب به آلى الضفة الغربيـــة الجريحة .. الى بلدى المعذب « جنين » الغالية حيث التقى هناك بمن احب من اقربائى واحبائى وأصحابى حيث الذكريات الجميلة ..

وسأحمل فانوسى السحرى ونطير جميعا مع بساطنا الجميل الى بيارات حيفا ويافا فاذا قال لى الفانوس « شبيك لبيك أنا عبدك المطيع بين ايديك» فأقول والسعادة تملأ قلبى اخرج المغتصبين من أرضى وأرض اجدادى .

● غادة جمال وجدى ..

رأيت صورة طفل صغير مشوه الوجه يبكى .. ولما سألت والدى عنه ، قال لى أن المجرمين طردوه وضربوه فى بلد بعيد اسمه فيتنام ..

فيتنام .. فيتنام .. انني سأركب بساط الريح وأطير الى صديقى الحزين فى فيتنام .. وسيفاجأ برؤيتى ، ولكنه سيفاجأ أكثر عندما نضع ايدينا على مصباح علاء الدين لينطلق منه ماردكبير وينفخ فى وجوه المجـرمين القساة نارا تحرقهم وتلقى بهم بعيدا عن ديار الطفل المسكين ، وتعيد الابتسامة الى وجهه .

● الصديق جهاد مشيل سليم جريدينى .. بغداد

لو ملكت بساط الريح والمصـباح السحرى ، لتمنيت أن يسود السلام والامان والحب العالم اجمـع ، واننى مستعد لان اضحى بها فى سبيل تحرير فلسطين من الصهيونية والاستعمار .. ثم أزور فلسطين بلادى وبلد كل عربى. حبذا لو صحت الاحلام ..

انتظر .. العدد القادم ..

نتيجة المسابقة الرمضانية ..
قد تكون أحد سعداء الحظ ، وتفوز بجائزة من جوائز المسابقة .



عبد الفتاح راشد



ايهاب على امام



منال محمد طلبة



محمد صالح محمد



سحر محمد عبد العزيز

أخبار تهته

صديقى القارىء ..

من العدد الماضى وأنا قد عينت نفسى صحفيا خاصا لقرائى الاعزائى .. فأنا ابحث عن اخبار وأسرار المستقبل لانقلها لكم أولا بأول ..

أمس كان سمير يقف على كرسى ، ووجدت وجهه محمرا من الكبرياء وهو يقول .. أنا .. أنا .. ولكنه لما رآنى توقف وأسرع يخفى أوراقا كانت معه، ولكن بطرقى الخاصة قرأتها.. فذهلت ودهشت .. وكدت اقف مثله واقول أنا .. أنا سيد العالم .. سيد العالم القصة الرائعة التى سيقدمها سمير قريبا ..

قصة اخرى ظريفة .. رقيقة .. ناعمة .. قرأتها - قبلكم طبعا - وتمتعت بها أنها قصة نعمان فى بلاد الفيلان ..

اسمع .. سر خطير .. ستعرفه قريبا .. ولكنى أسبق سمير اليكم.. فجميع قرائى يحبون المسدسات.. نعم.. سمير يعرف ذلك.. ولهذا فقد وجدته غارقا بين الكرتون والالوان ليصنع مسدسا جديدا كهدية يقدمها لكم قريبا ...

والى اللقاء فى العدد القادم مع باقى الاسرار.

تهته

من الصديق : ثروت ثابت من كفر الدوار

بريد نادى القصة

الى الصديقة : تهانى مصطفى من أسوان والى الصديق : ياسين المحمودى والصديق : على بدر عبد الرحمن : أرجو المزيد من الابتكار فى موضوعات قصصكم التى تنم عن موهبة . النادى فى انتظار الجديد من انتاجكم الجيد لنتمكن من نشره .

مسابقة نادى القصة

يعلن نادى سمير عن مسابقة بين القراء فى كتابة القصة وموضوع القصة حر .. الا ان القصص الفائزة التى ستنشر هى التى ستكون بعيدة عن التقليد والنقل ..والنادى فى انتظار خطاباتكم .

صديقكم : سمير



سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيسة التحرير : جميلة كامل

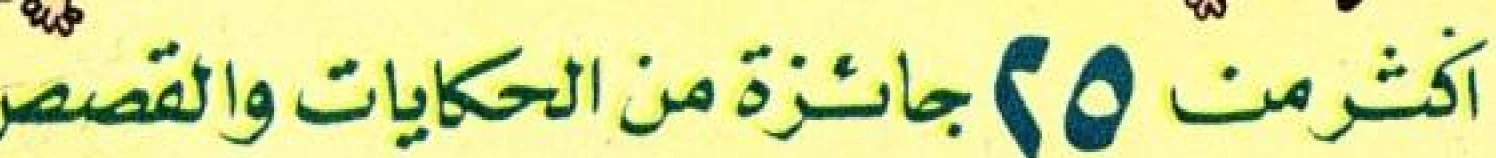
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

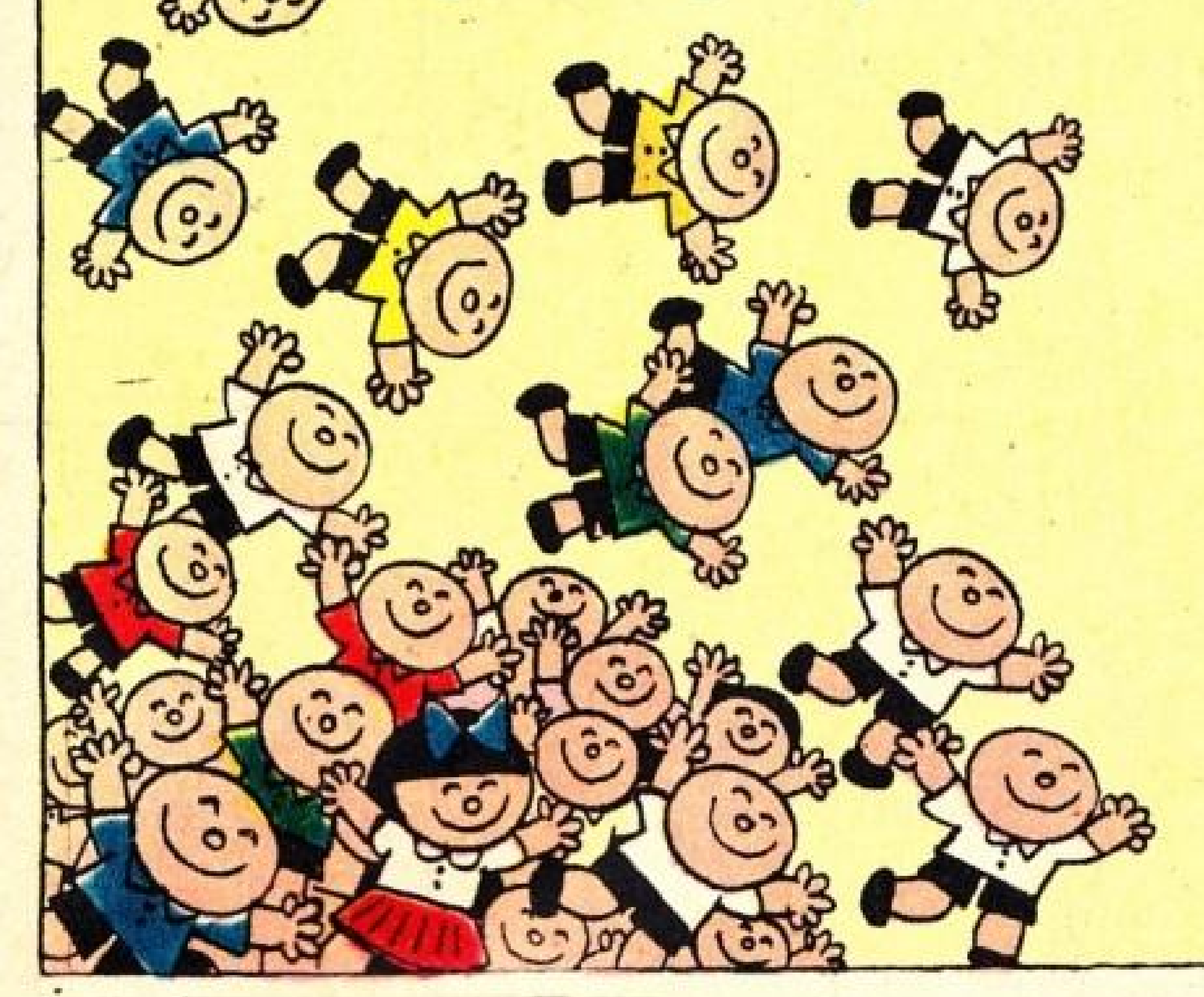
الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

حكايات الهلال للأطفال و قصص الهلال للأطفال

تقدم لأصدقائها





أكثر من ٢٥ جائزة من الحكايات والقصص
ابعث برأيك الصريح فى قصة او حكاية أعجبتك أو لم تعجبك . واحسن نقد سيكون لصاحبه حكاية أو قصة يختارها هو بنفسه
كتب الهلال للاطفال تدعوك دائما لقراءتها ويهمها رأيك فيها . اكتب الى مؤسسة دار الهلال بالمبتديان . قسم كتب الهلال للاطفال
حكايات الهلال صدر منها حتى الان ١٣ حكاية ٢٨ صفحة بالالوان الثمن ٨ قروش
قصص الهلال للاولاد والبنات صدر منها ٨ قصص ١٠٠ صفحة بالالوان ٢٠ قرشا ..
اطلبها من المكتبات والباعة او من دار الهلال

بطلك المحبوب الذى انتظرته طويلا .

باسل

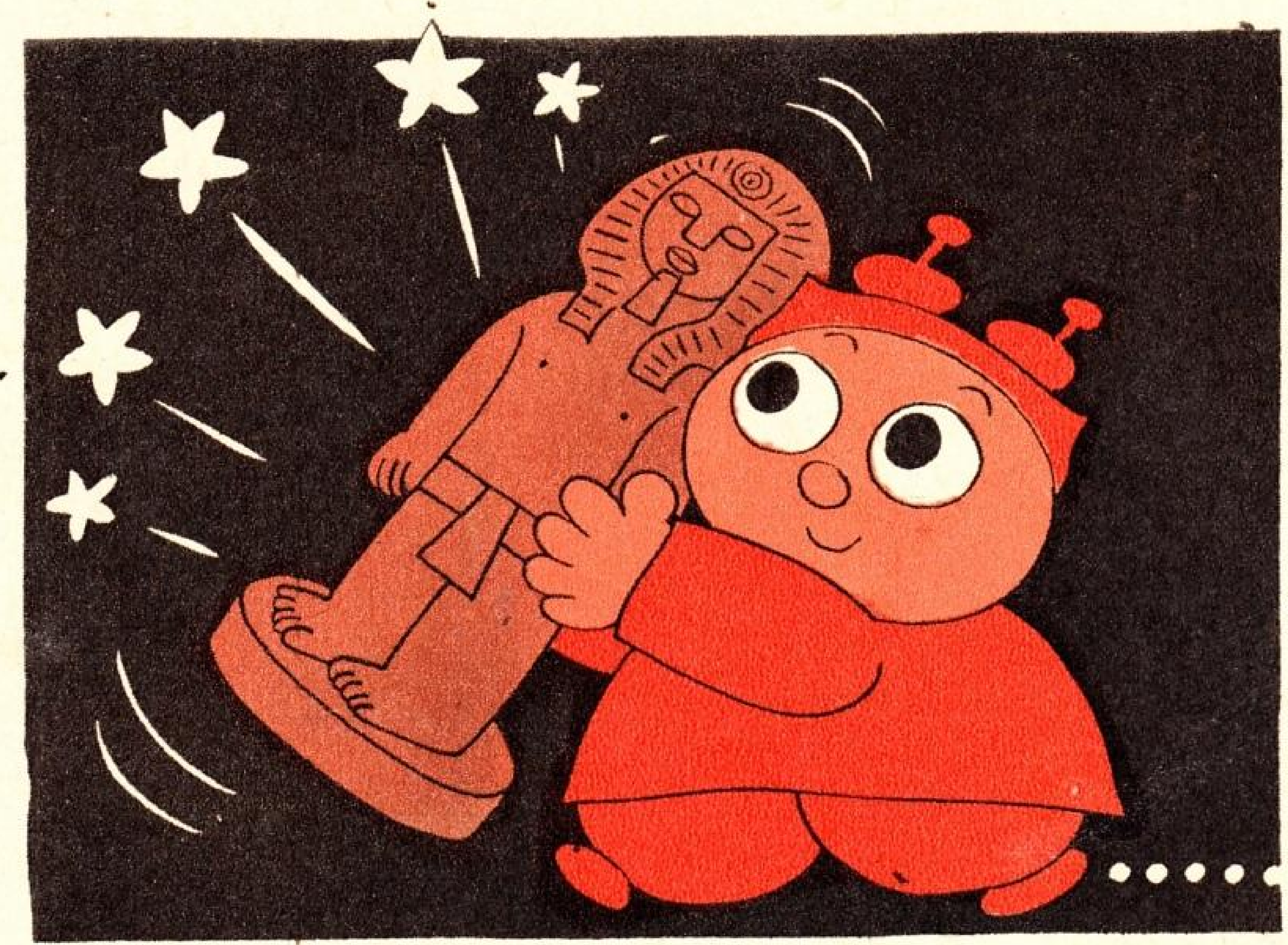
فى مغامرة مع الضفادع البشرية

الأحد القادم فى مجلة سمير

انتظر اللقاء الممتع مع بطلك المفضل باسل
وجميع الأبطال الذين تحبهم ... العدد القادم

هدية من مجلة سمير

قصة كاملة



تنابلة الصبيان

وعصابة تهريب الآثار!

تنابلة الصبيان

وعصابة تهريب الآثار ؟

قصة : عدلى رزق الله

رسوم : حجازى




في شقة التنابله ..
مين ؟


الجزار يا استاذ تمبول .
١٩٠ كيلو X ٦٠ قرش
= ١١٢ جنيه يافندم !

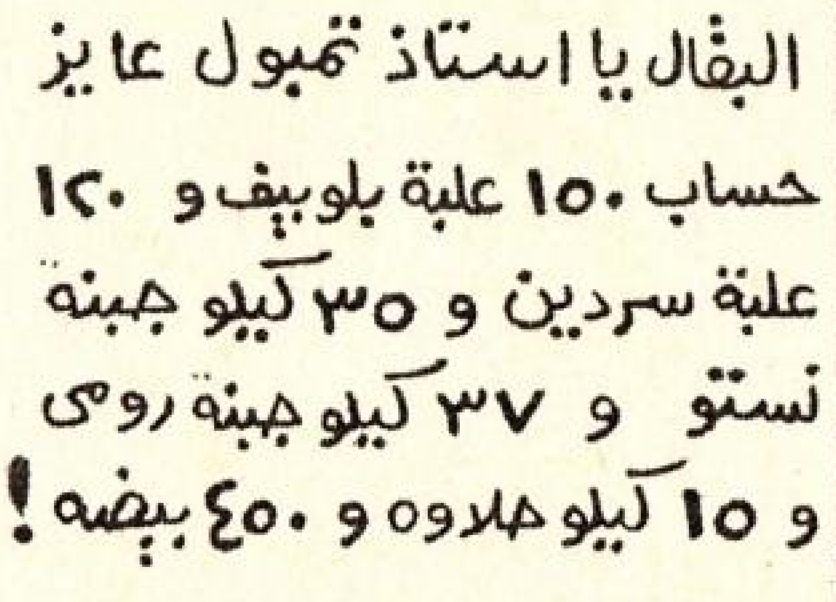

بتعمل إيه يا تمبول ؟

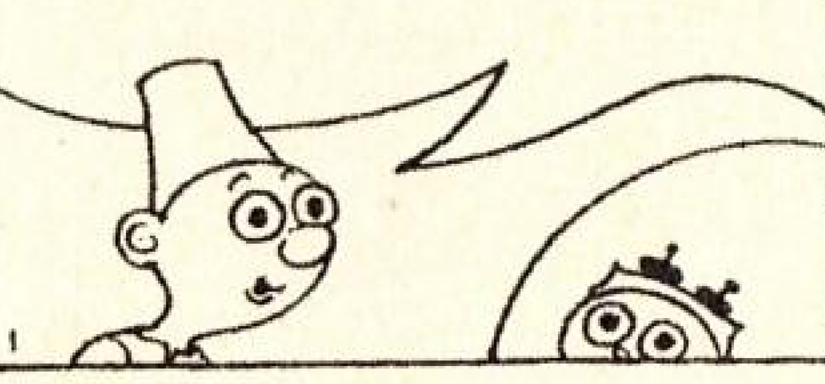

إدفعوا لمحمود محسن الجزار أو لحامله مبلغ ١١٢ جنيه فقط لاغير
تمبول


اتفضل شيك ب ١١٢ جنيه .
كل شهر وانتم بخير !


إفتح يا عبده .. أنا البقال !

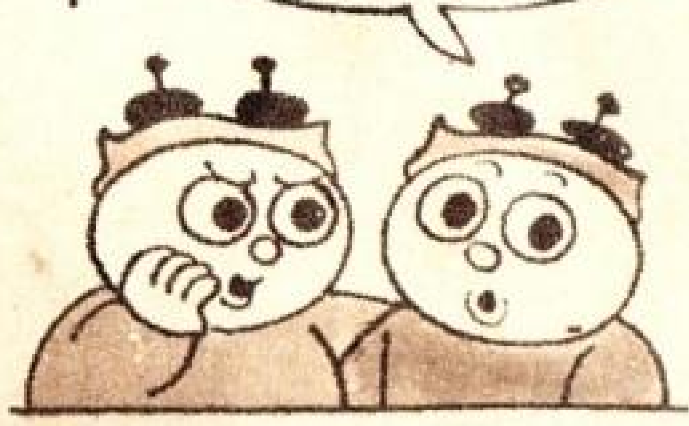

مين يا عبده ؟


البقال يا استاذ تمبول عايز حساب ١٥٠ علبة بلوبيف و ١٢٠ علبة سردين و ٣٥ كيلو جبنه نستو و ٣٧ كيلو جبنه رومى و ١٥ كيلو حلاوه و ٤٥٠ بيضه !





لحظه واحده أكتب له شيك بالمبلغ.
إكتب كمان شيك للفراجى وشيك للحلوانى!
إنت النهارده كتبت شيكات كتير يا تمبول!



إنت وتمبول نسيتم إن فلوسنا اللى فى البنك خلصت!
يعنى تمبول كتب شيكات بدون رصيد؟!



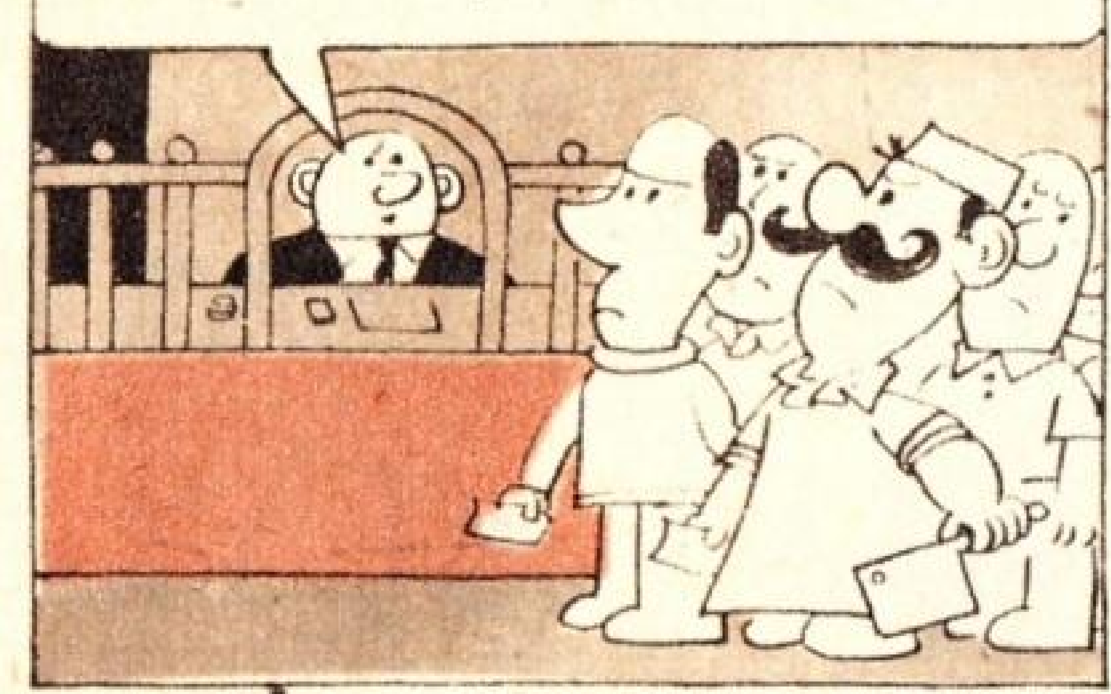
الشيك
شكراً!



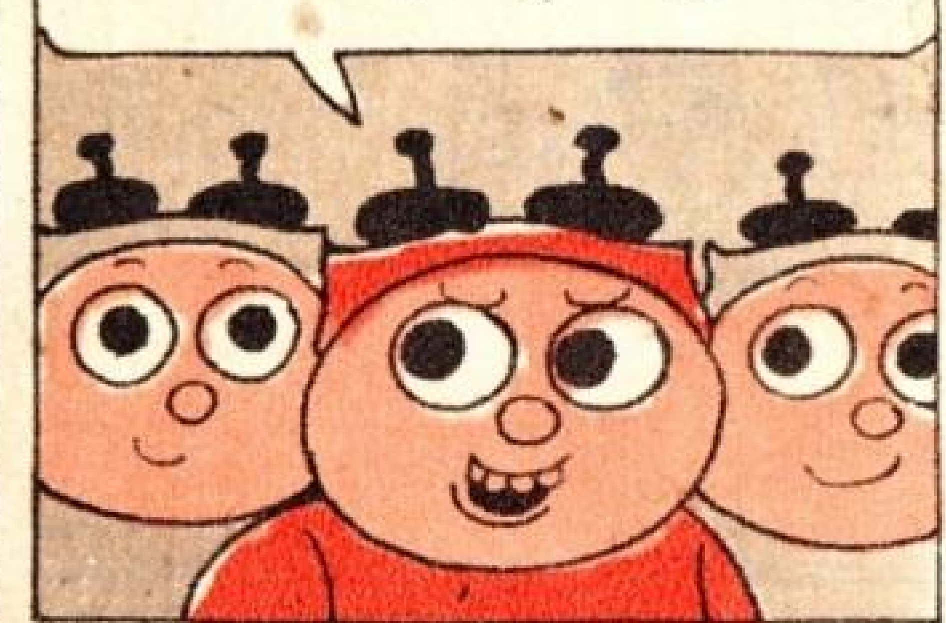
الحل الوحيد إننا نسافر بعيد عن القاهرة ونفكر إزّاى نخرج من المأزق ده!
نسافر فين؟!

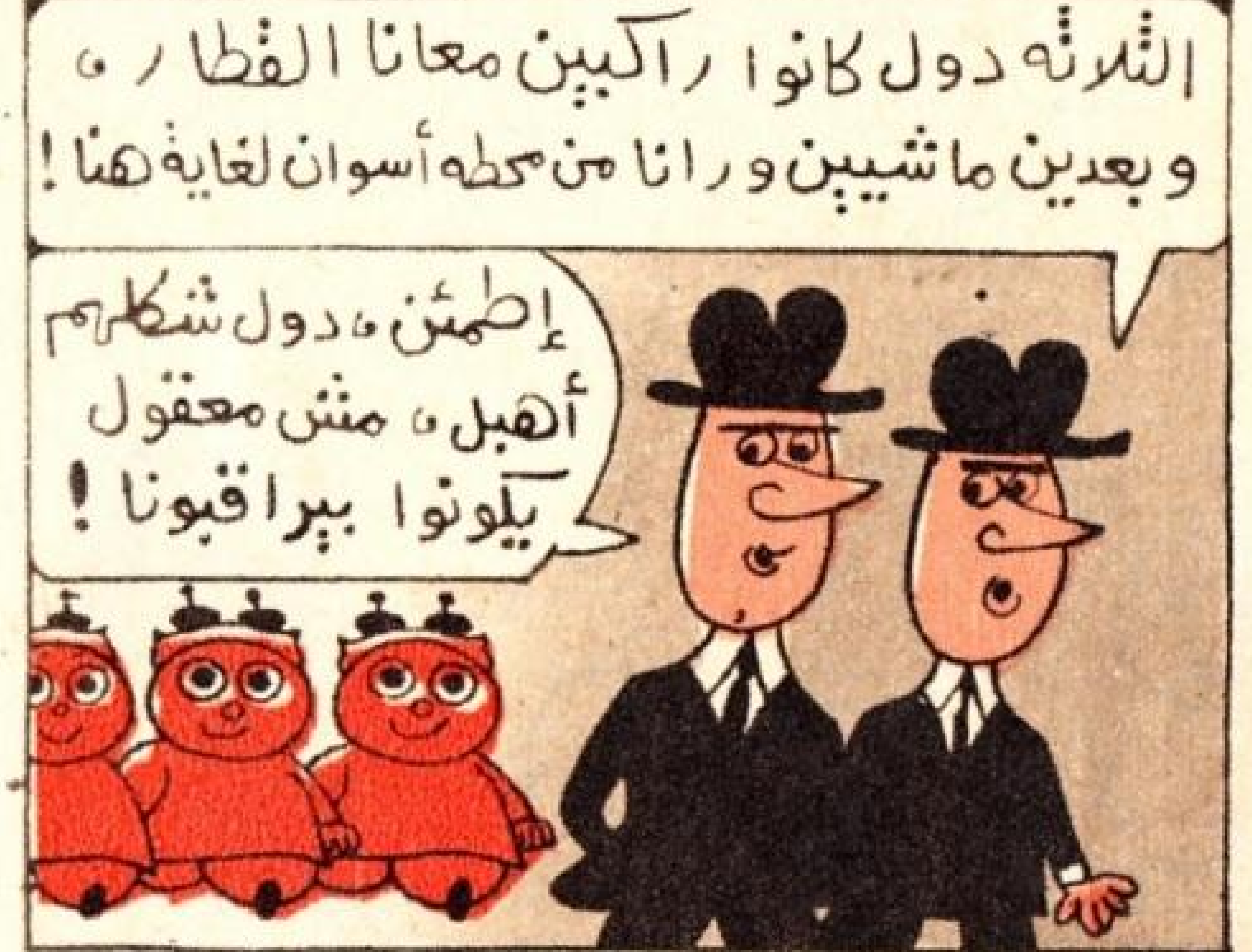


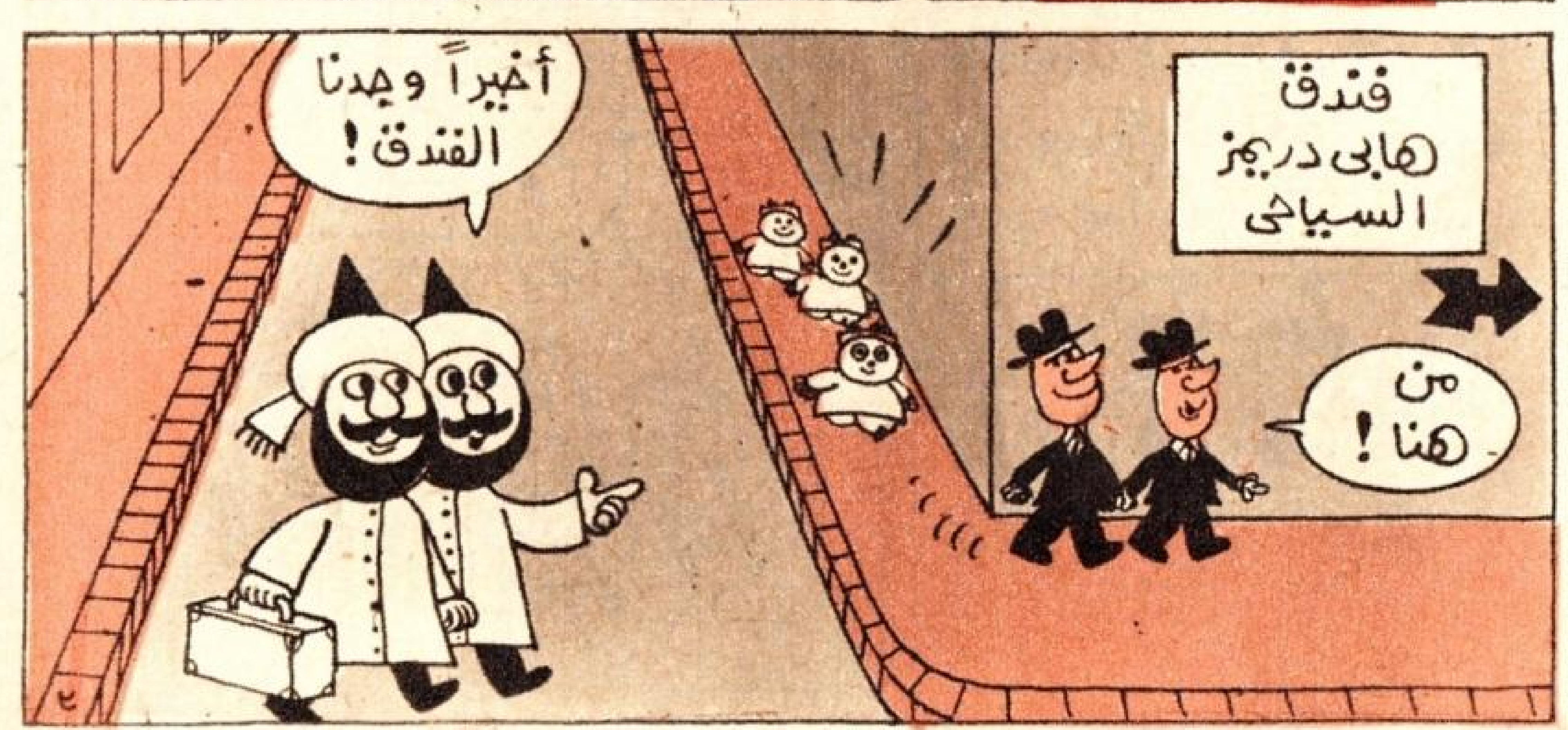
أسوان جميله جداً فى فصل الشتاء!
٣ تذاكر إلى أسوان!
القطار المسافر إلى أسوان فين؟!
واقف فى آخر الرصيف..
شيال يا بيه؟
متشكر!


متأسف ! مستحيل أصرف لكم الشيكات
لإن فلوس التنابله اللى كانت هنا فى البنك
خلصت ... تقدروا تبلغوا الشرطه !!


وعندما وصل التنابله إلى أسوان ..
سائق القطار غلط ، دى أوروبا مش أسوان !


دى أسوان يا بهلول ، ودول سياح أجانب جايين يتفسحوا زيّنا !


الثلاثه دول كانوا راكبين معانا القطار ، وبعدين ماشيين ورانا من محطة أسوان لغاية هنا !
إطمئن ، دول شكلهم أهبل ، مش معقول يكونوا بيراقبونا !

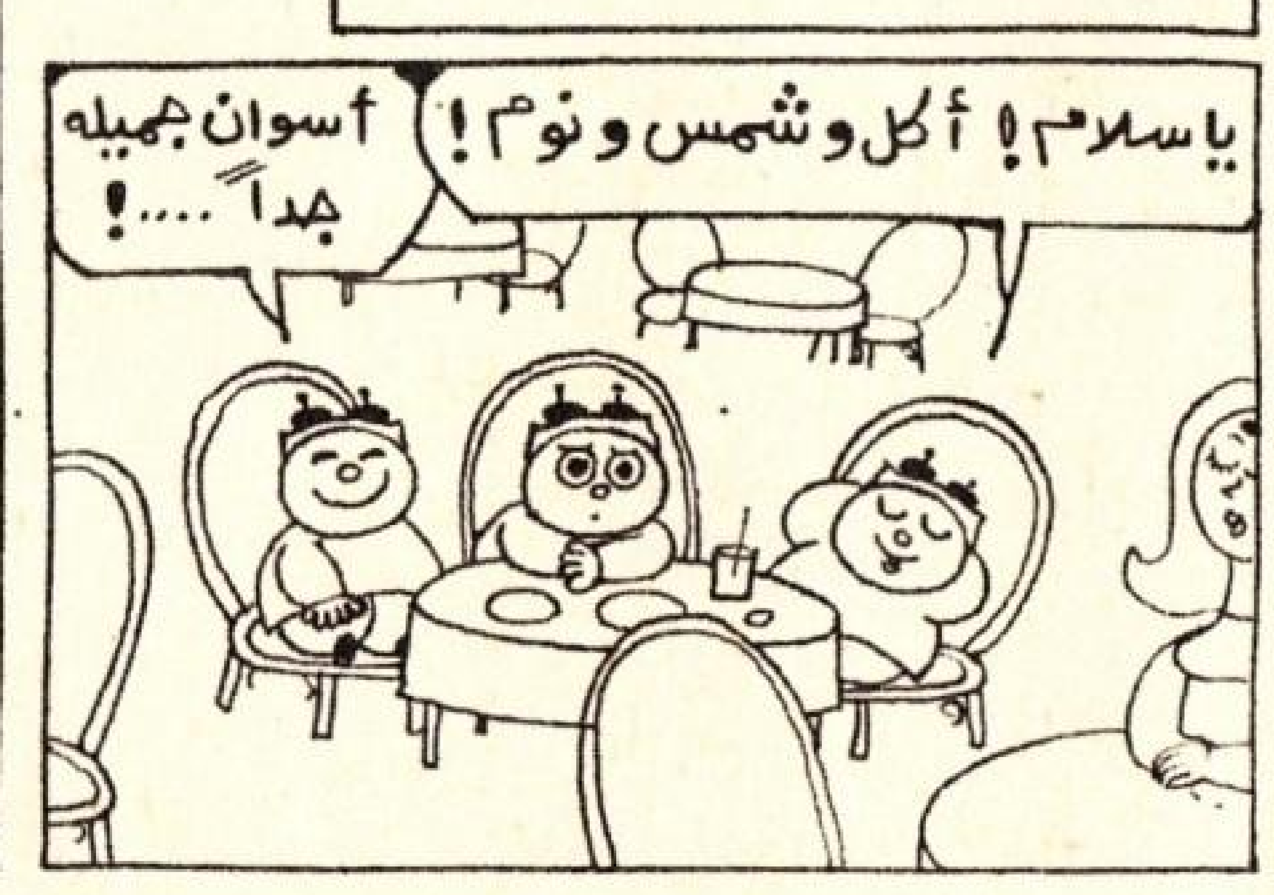

أخيراً وجدنا الفندق !
فندق هابى دريمز السياحى
من هنا !







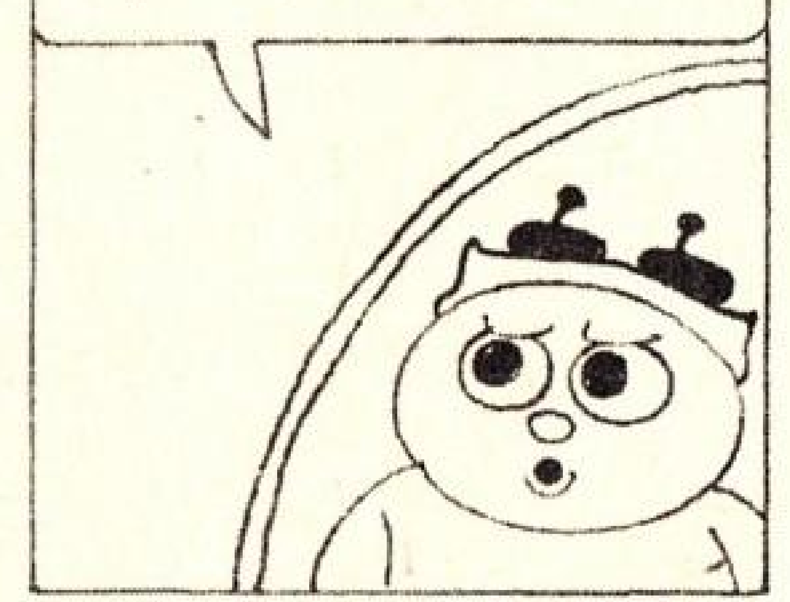
وفى شرفة الفندق بعد أيام ...



وحسابنا فى الفندق جميل جداً ، وكاتبين شيكات من غير رصيد جميله جداً جداً !



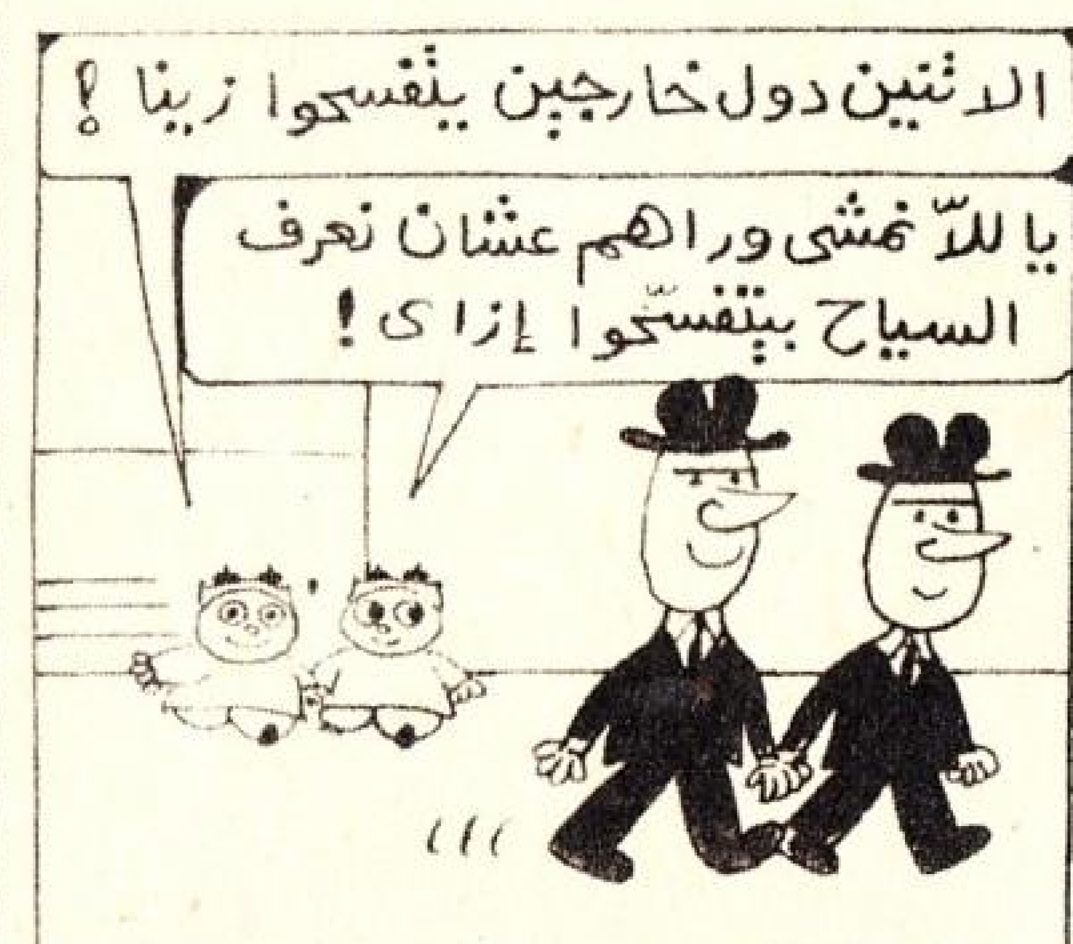
كنّا قاعدين مبسوطين !
ليه بتفكّرنا بالحاجات
اللى تزعّلنا يا تمبول ؟



يالّلا بينا يا شملول
نتفسح شويه فى أسوان
ونترك تمبول لوحده
عشان يعرف يفكر فى
مستقبلنا !!!

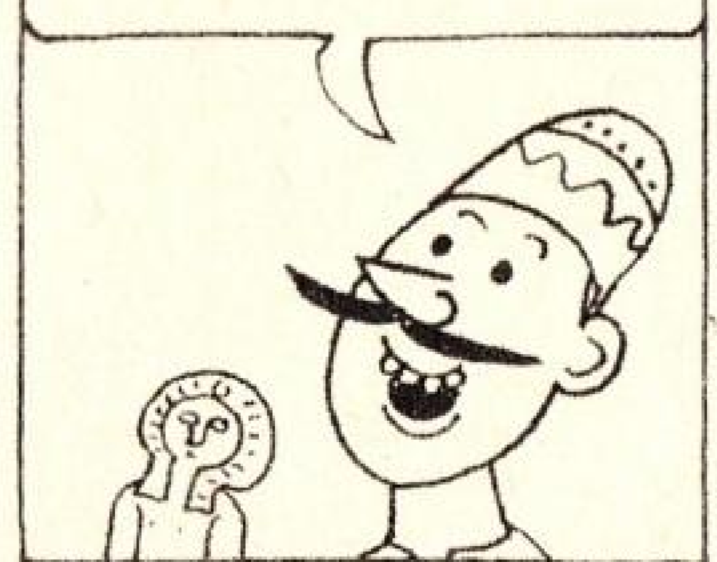



شايف؟ نوع جديد من الشابله !


الاتنين دول خارجين يتفسحوا زينا !
يالّلا نمشى وراهم عشان نعرف السياح بيتفسّحوا إزاى !

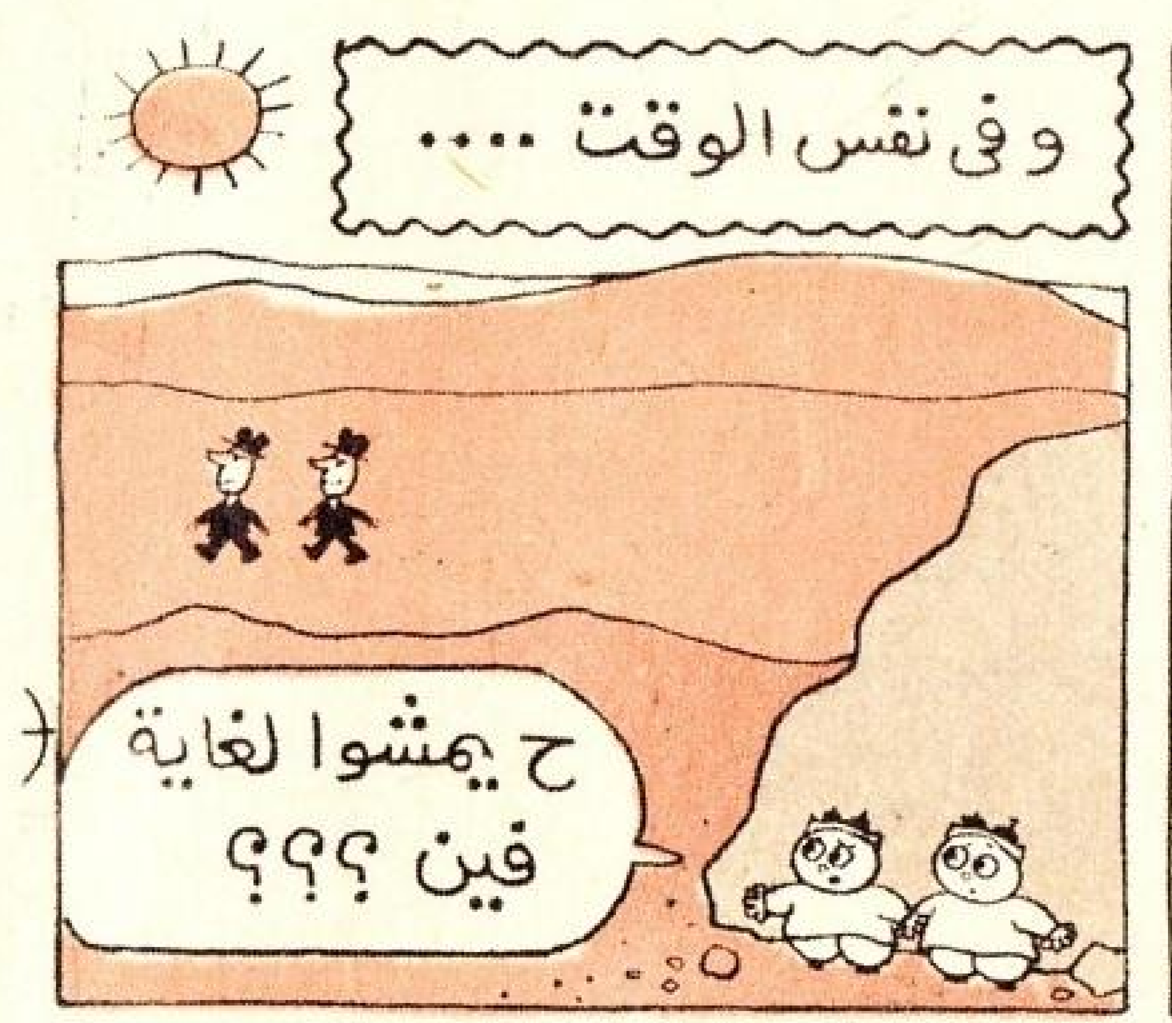

بجنية واحد ياخواجه ، تذكار من الفراعنه عشان لما ترجع أوروبا تفتكر أسوان !
متشكر !
أعمل إيه ؟!


بجنيه واحد ، تذكار من الفراعنه !
لكن ده مش تمثال فرعونى .. ده تقليد !


طبعا تقليد ، لإنه لو تمثال أثرى ، كان يتباع بعشرين ألف جنيه على الأقل !


عشرين
ألف
جنية
؟!


هات التمثال !


و فى نفس الوقت ....
ح يمشوا لغاية فين ؟؟؟


الساعه خمسه بالضبط !
ميعاده خمسه وخمسه !
!؟


نشايف ! واحد تالت جاى !
أسكت عشان نسمع بيقولوا إيه !!


العصابه اللى ح تسلمكم التمثال ، موجوده معاكم فى نفس الفندق !

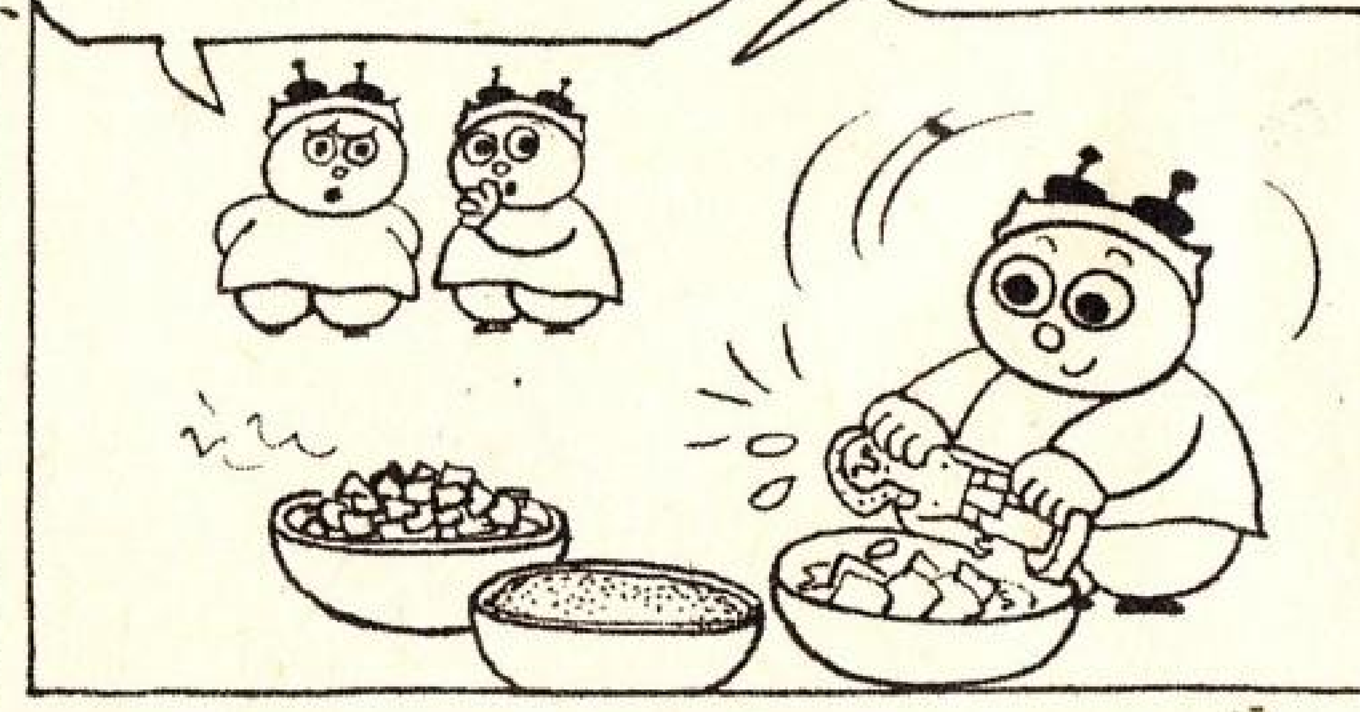

شكلهم إيه ؟
متنكرين طبعا لإن الشرطه بتراقبهم !


عصابة لتهريب الآثار !!
أنا بخاف من العصابات!
وإيه كلمة السر ؟
واحد من العصابه ح يحاول يكلمكم عن الفن الفرعونى !
وبعدين؟
تعالى نرجع الفندق أحسن يشوفونا !
ضرورى معاهم مسدسات!
وبعدين ح يقول « تعالوا فى غرفتى نشرب عصير برتقان ونتكلم عن الفراعنه.....»
ولما تدخلوا غرفته ح تلاقوا تمثال ، تاخدوه وتدفعوا له العشرين ألف جنية !
إتفقنا !
وفى غرفة التنابله بالفندق ...
إتأخرتم ليه ؟
إيه ده ؟ تلج وفحم وتراب ؟؟
لازم كان بيتغدى !

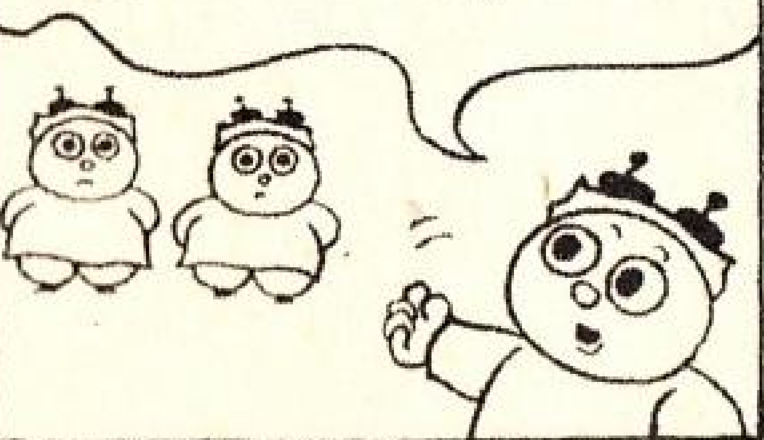


أنا مش فاهم ليه تمبول بيدفن التمثال فى الرمل ، وبعدين يدفنه فى التلج ،، وبعدين يدفنه فى الفحم !!!





يا عبيط إنت وهو ، أنا بعرّض التمثال للحرارة ، والبرودة ، والتراب ، عشان يبقى أثرى !!



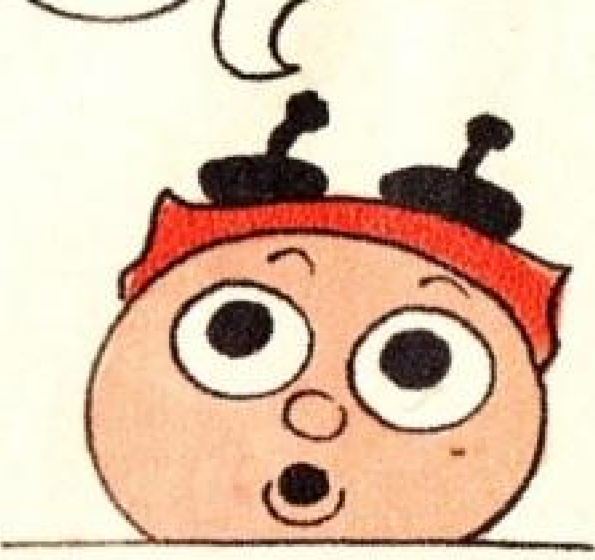
ولمّا نرجع للقاهره ، والضيوف يشوفوا التمثال فى الشقة ، ويسألونا عليه ، نقول لهم « ده تمثال فرعونى حقيقى !!!




أرجوك يا تمبول ، كفاية لعب فى التمثال لإننا عايزين نتعشى !
لحظة واحدة ، أسخن التمثال على الفحم وبعدين أدفنه فى الرمل لغاية الصبح !!
خلاص ! تعالوا نتعشى فى مطعم الفندق
بس لو سمحت إغسل إيديك الأول !
يا ترى العشاء إيه النهارده !
وفى مطعم الفندق
.... ونص فرخه بالشوربة وعيش ناشف ......
الإتنين اللى الجرسون واقف عندهم ، بكره نكلمهم عن الفن الفرعونى ، وبعدين نعزمهم على عصير برتقان !
العصابه !
عصابة إيه ؟!
عصابة تهريب آثار فرعونية !

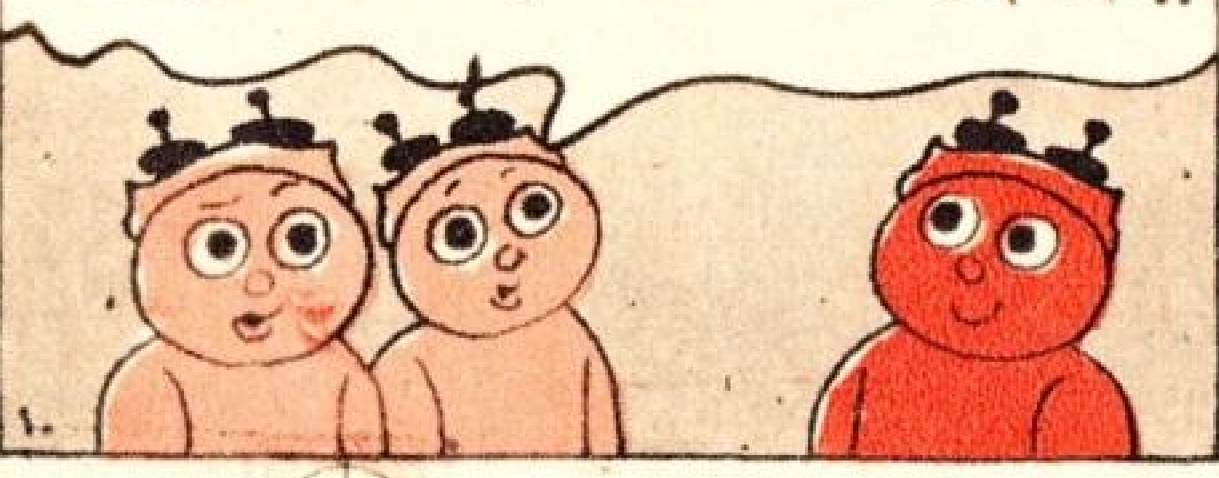

بلاش كلام فى الموضوع ده ، واستمروا فى الأكل بشكل طبيعى ، كأنكم ماتعرفوش حاجه ، فاهمين ؟

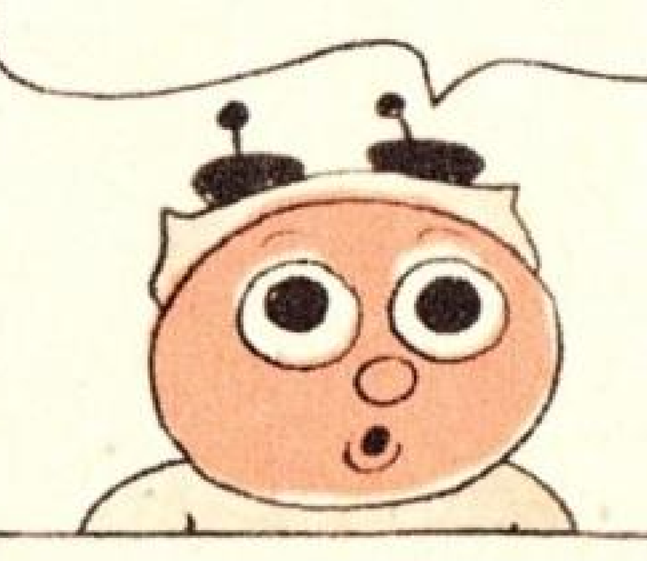

و بعد انتهاء العشاء جلس التنابله فى غرفتهم ،
.... و بعدين مشينا وراهم من غير ما يشوفونا ، وأخيراً وقفوا .. وأنا وبهلول اختفينا خلف صخره ، وفجأه شفنا شخص تالت جاى ، وبعدين وقف معاهم وبدأ يتكلم .....


عايز أعرف كل الكلام اللى سمعتوه ؟


قال لهم إن العصابه اللى ح تسلمهم التمثال موجوده معاهم فى نفس الفندق ...
لكن متنكرين لإن الشرطه بتراقبهم !


يعنى الاتنين المهربين الخواجات مايعرفوش شكل أفراد العصابة اللى ح تسلمهم التمثال ؟


لأ ، لكن كلمة السر إن واحد من العصابه ح يحاول يكلم الاتنين الخواجات المهربين عن الفن الفرعونى ، و بعدين يعزمهم فى غرفته على عصير برتقان !!؟



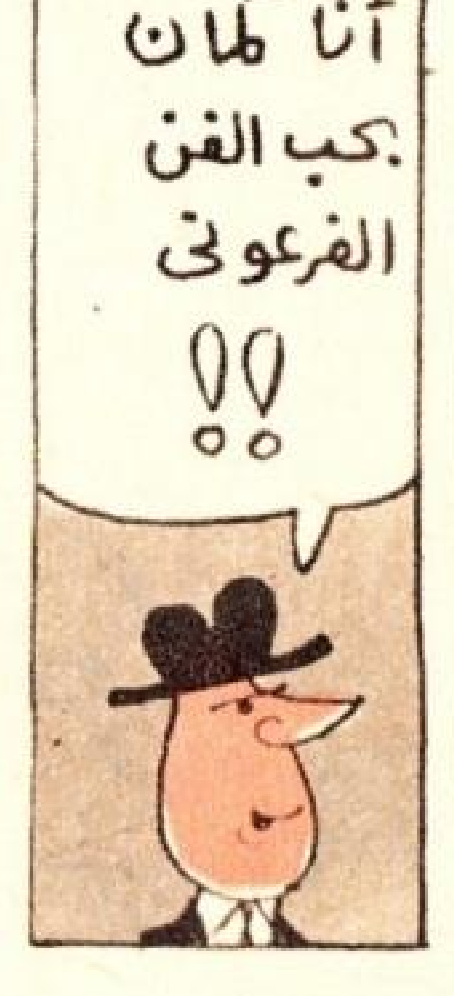


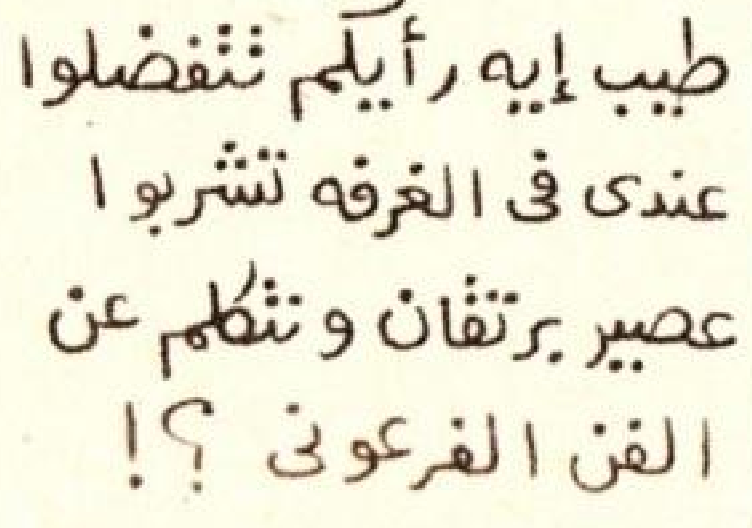
وبعدين ناموا عشان ح نسافر القاهره بكره !

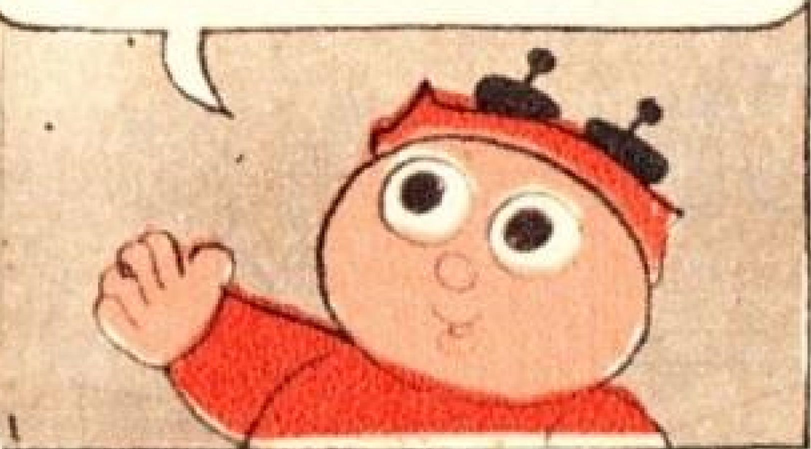
وفي صباح اليوم التالى، وقف تمبول فى صالة الفندق، يتفرج على رسم فرعونى ......



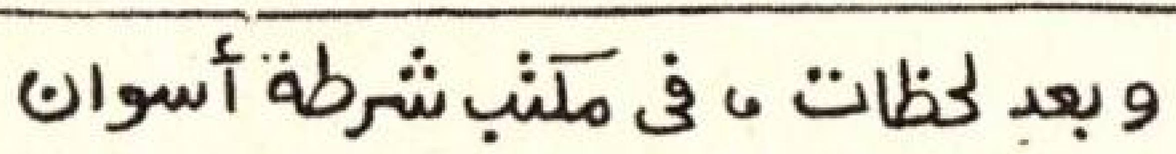









إتفضلوا ..


و بعد لحظات ، فى مكتب شرطة أسوان


موجود فى الفندق عصابتين ، عصابه بتسرق الآثار وتبيعها لعصابه من الأجانب ..... الآثار الفرعونية فى خطر يا حضرة الضابط ...


إصحوا بسرعه .... لازم نترك الفندق فوراً ... !


الحساب من فضلك !
لحظه واحده


تاكسى !


محطة أسوان لو سمحت !


إسمح لى أفتش الفندق !



وعندما وصل الثنابله إلى شقتهم بالقاهره ، وجدوا الشرطه فى انتظارهم

إنتم مقبوض عليكم بتهمة
كتابة شيكات
بدون رصيد !

يا حضرة الضابط إحنا مستعدين ندفع الفلوس
لكل اللى كتبنا لهم شيكات من غير رصيد ،
إحنا معانا **عشرين ألف جنية** !

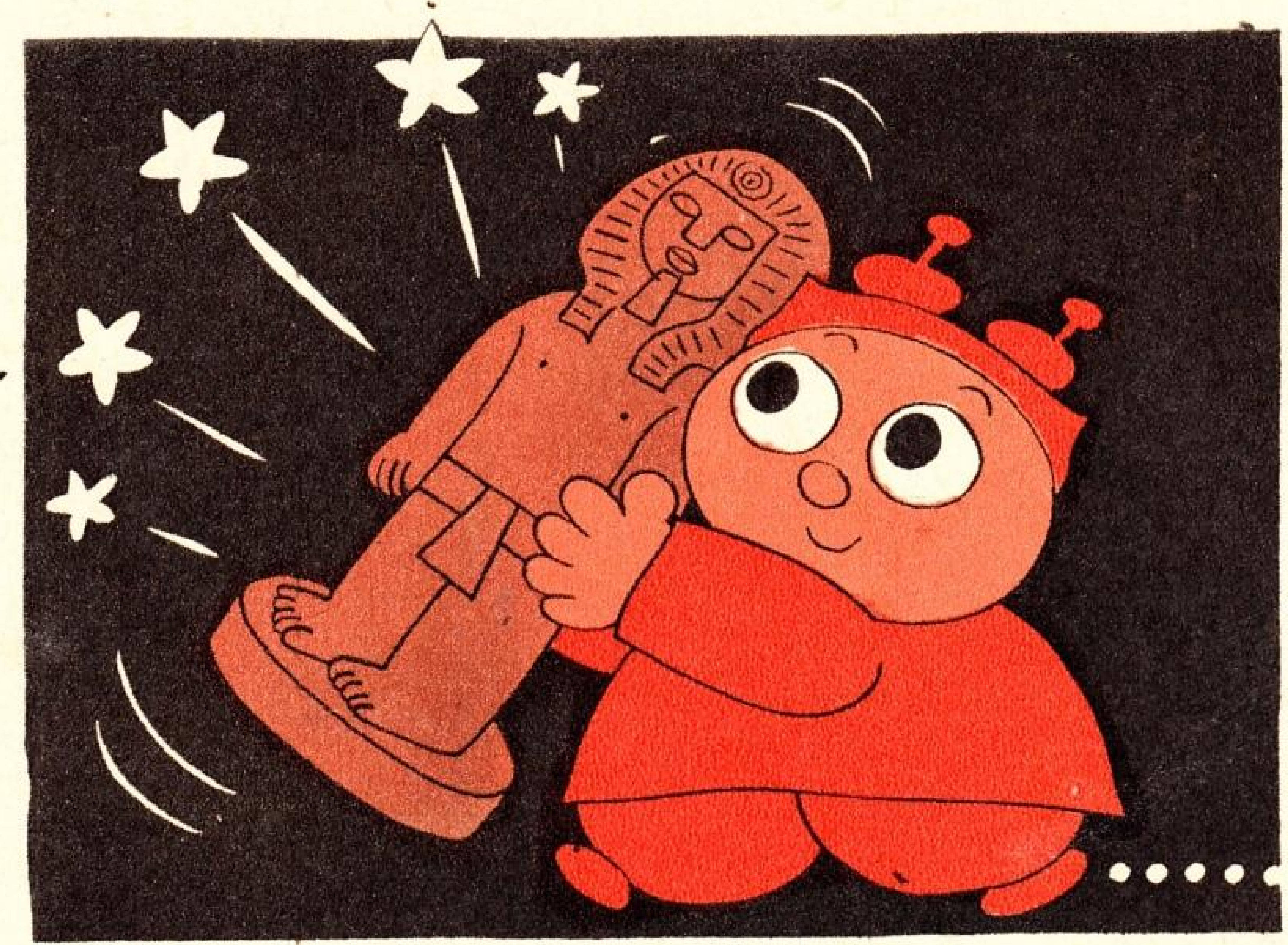




تمت

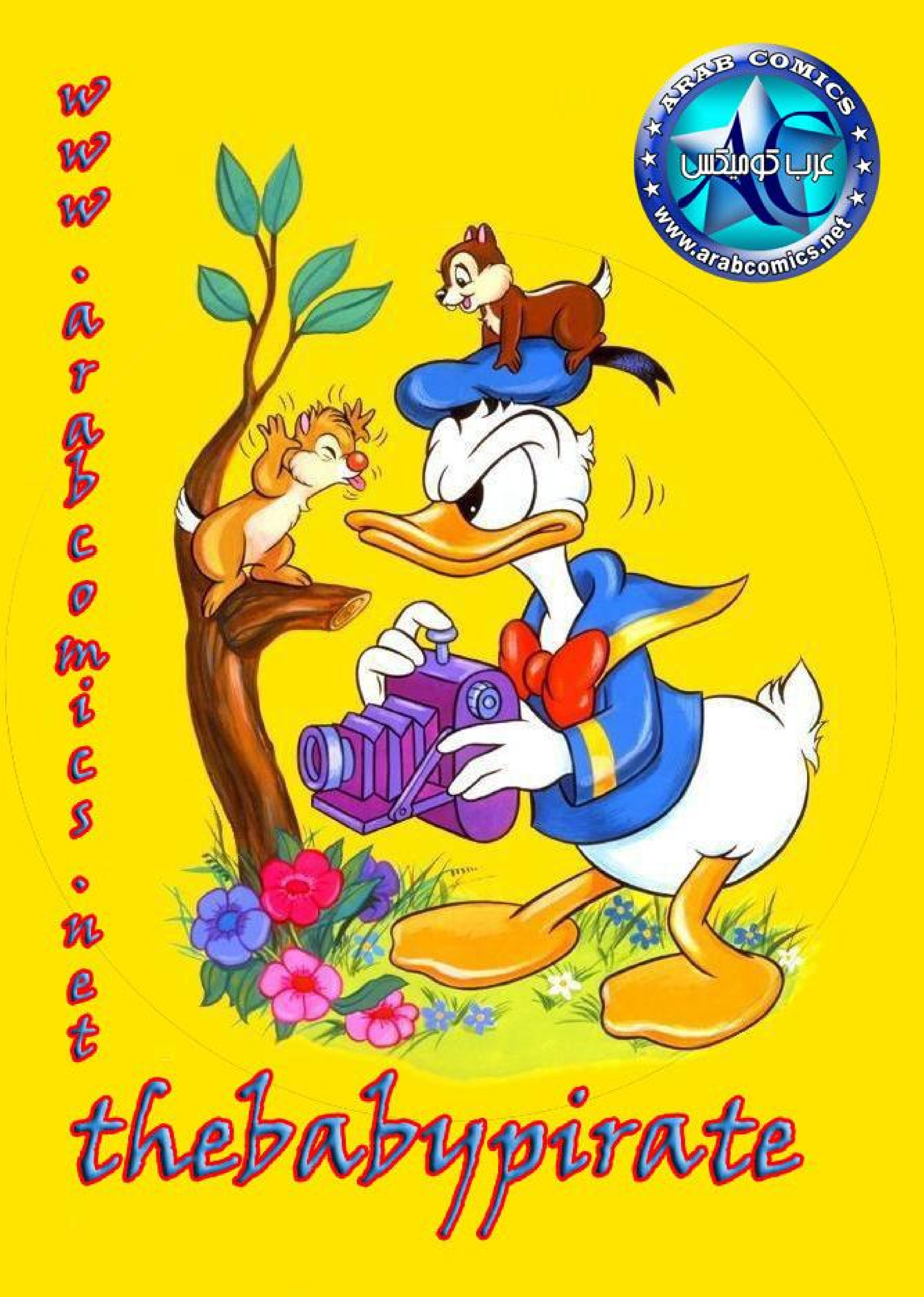
هدية من مجلة سمير

قصة كاملة



تنابلة الصبيان

وعصابة تهريب الآثار!



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate